

# FLORIÁN

Zpravodaj městyse Lázně Toušeň



11-12/2019



VALNÉ ZASEDÁNÍ OBCE BARÁČNÍKŮ LÁZNĚ TOUŠEŇ: tetičky (zleva) Bc. Mirka Kořínková, Mgr. Eva Kučerová, Mgr. Alena Šedová, Iva Skálová a Hana Dittrichová, foto Hana Němečková, více na straně 6.



VERNISÁŽ VÝSTAVY OBRAZŮ RUDOLFA TRUHLAŘÍKA: podívat se přišla i autorova dcera Magda Rychová (druhá zleva), více na stranách 7-8



VÍTĚZOVÉ JABLEČNÉHO BUCHTOBRANÍ: Mgr. Mirka Kořínková (vlevo) s vítězkami. Více na straně 4



## Jak s odpady v roce 2020

Na vládní i celoevropské úrovni se už nějakou dobu diskutuje nový způsob likvidace odpadů. Od roku 2023 dojde k omezení skládkování odpadů a odpady se budou přednostně likvidovat ve spalovnách. Tento, byť ekologičtější způsob energetického využití odpadů, s sebou však nevyhnutelně přinese zdražení (spalovny jsou finančně náročnější) likvidace komunálních odpadů a omezením skládkování dojde ke zvýšení poplatku za uložení na skládku až na trojnásobek.

S rokem 2020 proto v předstihu přicházíme s postupnou změnou v odpadovém hospodářství i v našem městyse. Od roku 2020 bude evidována velikost sběrné nádoby. Pro jednu domácnost (jedno číslo po-

pisné) bude vydávána nálepka podle velikosti sběrné nádoby. Domácnosti, ve kterých bydlí 1 až 4 občané, budou mít nárok na 1 nádobu na směsný komunální odpad o obsahu 120 litrů. Teprve domácnosti s 5 až 8 členy budou mít nárok na nádobu o obsahu 240 litrů.

Pokud občanům některé domácnosti nebude postačovat přidělená sběrná nádoba, mohou si zakoupit na úřadu městyse pytel o obsahu 110 litrů na jednorázový svoz za 58 Kč.

Zároveň dochází k úpravě v četnosti svozu tříděného odpadu. Jsme v jednání se svozovou společností ohledně svozu papíru, plastu a skla tak, aby zejména v letních měsících, při

zvýšené produkci tříděného odpadu, byly barevné kontejnery vyváženy častěji (dle potřeby i 2× týdně).

Poplatek za využívání systému svozu a likvidace odpadů v základu zůstává pro neobydlené nemovitosti ve stejné, v maximální výši 1 000 Kč za nemovitost. U občanů přihlášených k trvalému pobytu v městyse bude



zastupitelstvo rozhodovat o návrhu na snížení slevy o 50 Kč, tj. o zvýšení poplatku na částku 800 Kč za osobu a rok. K nutnému nárůstu poplatku o 50 Kč za osobu a rok dochází z důvodu zvýšení ceny za likvidaci odpadu svozovou firmou.

Samozřejmostí zůstává, že využívání sběrných hnízd bude pro občany zdarma. Občané mohou tří-

dit plast, papír, nápojové kartony, kov, sklo, rostlinný olej, použité baterie a bioodpad. Zdarma bude také 2× ročně zajištěn svoz velkoobjemového odpadu a nebezpečného odpadu.

Zároveň průběžně provádíme kontrolu podnikatelů, sídlících a podnikajících v našem městyse, zda i oni mají zajištěnu likvidaci svého podnikatelského odpadu, a zda nezneužívají bezplatně likvidace odpadu v rámci systému svozu pro občany.

Předpokládáme, že uvedená nutná dílčí opatření povedou k vyšší odpovědnosti občanů k životnímu prostředí a předpokládáme, že do budoucna se vyhneme nutnosti neúměrně zvyšovat cenu za svoz a likvidaci komunálního odpadu. ■

Ing. Luboš Valehrach, MBA  
starosta městyse Lázně Toušeň

## Informujeme

### Parkování za školou

Již několik týdnů je v prostoru ulice Za Školou zákaz zastavení a parkování, a to v čase mezi 7. až 17. hodinou. Toto opatření je dočasné a potrvá po dobu rekonstrukce ve škole, což by mělo být do konce února. Důvodem je zajistit bezpečnost dětem při příchodu i odchodu ze školy. Děkujeme za pochopení.

### Zeleň v městyse

Velkým tématem je zeleň v našem městyse. Byla podána žádost o dotaci na rozšíření zeleně, a to jak na novou výsadbu stromů a keřů v intravilánu, tak i na trvalkové záhony. Nová zeleň by podle navržené a přijaté studie měla přibýt například v lokalitě parku před bývalou samoobsluhou, na nábřeží, v ulici Na Pruhu, v prostoru před hřbitovem a také za úřadem městyse v prostoru kolem kapličky sv. Floriana. Projekt navrhuje i úpravu parčíku u pomníku padlých s dvěma lipami a šesti lískami tureckými, dotvoření parčíku na nábřeží pod ulicí Na Ostrůvku také dosadbou javorů a vrb.

### Beseda s logopedkou pro rodiče

Na konec ledna chystáme pro rodiče besedu s logopedkou *Petrou Laurou Maxovou*, autorkou knih *Rozvoj řeči – zvuky a slabiky* a *Písmenkový detektiv – slabiky a hlásky*. Rodiče se budou moci seznámit s oběma knihami, se kterými se dá pracovat jako s pomůckou při rozvoji řeči. Autorka vysvětlí princip práce s dětmi, ukáže hry a aktivity rozvíjející řeč a sluchové vnímání dětí, zodpoví dotazy vážící se k tématu logopedie a rozvoje řeči u dětí.

Besedu připravujeme na 22. ledna v 17 hodin do Skleněné vily.

### Kurz počítačové gramotnosti pro seniory

Od poloviny ledna opět začne další turnus/pokračování kurzu počítačové gramotnosti pro seniory. Přesný začátek kurzu bude přizpůsoben aktuálním dispozicím školy. Původní frekventanty budeme včas informovat. Noví zájemci, prosím, hlase se úřadu městyse. Kurz bude probíhat jednou týdně za poplatek 30 Kč za hodinu. ■

Bc. Jana Hadrboľcová,  
místostarostka městyse Lázně Toušeň

## Zimní provoz v knihovně

Knihovna městyse, která sídlí ve Skleněné vile na adrese V Ovčárně 87, bude v provozu pro čtenáře v tomto roce do 17. prosince. Knihovnice Ivana Studničková zahájí obvyklý provoz knihovny městyse v novém roce po prázdninách 21. ledna 2020. ■

ÚM



Úřad městyse se připojil ke státnímu smutku po úmrtí Karla Gotta a Vlasty Chramostové

## Vlaky opět jezdí

Správa železniční dopravní cesty provedla v říjnu 2019 nejnětější opravu železničního svršku na části trati Čelákovice – Brandýs nad Labem v úseku od výhybky před nádražím Lázně Toušeň až k přejezdu u Kabelína. Současně s tím bylo zvýšeno nástupiště u toušeňského nádraží. Po dvoutýdenní výluce vlaky opět jezdí jako dříve: od 4. hodiny ranní do 23. hodiny večerní v celou +09 minut do Čelákovic (se spojením jak na Lysou, tak na Prahu) a v celou +44 minut do Brandýsa nad Labem (jen první dva ranní vlaky do Čelákovic jedou o dvě minuty dříve a poslední vlak do Brandýsa o 18 minut později).

Při otevření trati 11. ledna 1883 trvala jízda prvního parního vlaku z Brandýsa nad Labem do Čelákovic s jedinou zastávkou v Toušeni 20 minut. Nynější motorové vlaky stihnou stejnou trasu se čtyřmi zastávkami za 18 minut. Do kompletní rekonstrukce celé trati i do konečné úpravy nástupiště zbývá ještě nemálo práce.

Městys zároveň znovu intenzivně naléhá na opravu vzhledu budovy nádraží a na její perspektivně nejvhodnější využití. ■

red



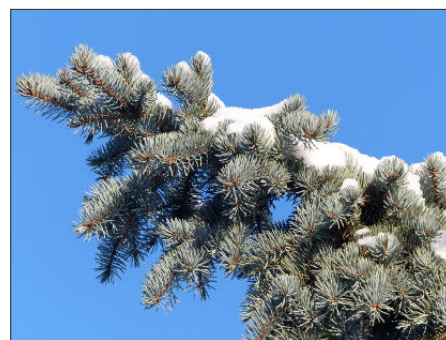
Pracovníci SŽDC v říjnu 2019 vyměnili část kolejí a na toušeňském nádraží zvýšili nástupiště, foto jvk

## Pozvánka na Vánoční koncert a posezení

Vážení občané,

dostává se Vám do rukou poslední číslo obecního zpravodaje Florián v tomto roce, a to věští počátek zimy, advent a vánoční svátky.

Dovolte mi, abych Vám a Vaším rodinám popřál pohodové vánoční svátky, co nejméně předvánočního shonu a v novém roce 2020 hodně štěstí, zdraví a spokojenosti.



Zároveň Vás srdečně zvu na tradiční předvánoční setkání se starostou a místostarostkou, které se letos bude konat po adventním koncertu v pátek 20. prosince od 17 až do 22 hodin, opět ve Skleněné vile. Nad šálkem svařeného vína popovídáme o končícím roce, a hospodyňky se mohou pochlubit svým napečeným cukrovím. ■

Bc. Miroslava Kořínková,  
předsedkyně volnočasové komise

Ing. Luboš Valehrach, MBA  
starosta městyse Lázně Toušeň

## Plány a nabídky volnočasové komise

### Volnočasová komise nabízí

tyto výlety a divadla v roce 2020:

- v neděli 23. února od 15 hodin v Hudebním divadle v Karlíně muzikál **Čas růží** doprava zajištěna, vstupenky k objednání na ÚM Lázně Toušeň
- v neděli 15. března od 15 hodin v Hudebním divadle v Karlíně opereta **Veselá vdova** doprava zajištěna, vstupenky k objednání na ÚM Lázně Toušeň
- ve středu 13. května výlet na hrad a zámek **Frýdlant a Žitava**, cena za dopravu 300 Kč (bez vstupů a pojištění; vstup na hrad 130-180 Kč)
- v září 2020, zatím bez data: výlet na **keramické trhy** v Berouně a návštěva hradu **Karlštejn**.

### Cestovatelský klub nabízí

- 16. – 19. května 2020 (od soboty do úterý) zájezd do Jeseníků. Návštěva zámku **Doudleby**, dále: **Malá Morava**, **Karlova Studánka** (někdo si vyšlápne na Praděd), **Velké Losiny** a další zajímavá místa Jeseníků;

v ceně 2 300 Kč je doprava, 3× ubytování a snídaně; počet míst omezen.

- Začátkem září 2020 několikadenní zájezd na poznávání **Polska**. Zájezd má zatím jen hrubý nástin a je v přípravě; předpokládá se počet účastníků kolem 8 lidí, cena asi 3 000 Kč až 4 000 Kč za dopravu a ubytování na 3 až 4 noci.
- 27. září – 2. října 2020 (od neděle do pátku) pobyt v **Harrachově**. S výlety do **Liberce**, **Jablonce**, **Polska** a lanovkou na **Čertovu horu** a další možnosti procházek a túr podle možností účastníků zájezdu; v ceně 3 000 Kč je 5× kvalitní ubytování s polopenzí; zatím bez dopravy, je možné jet hromadně autobusem z Černého Mostu nebo podle počtu zájemců objednat dopravu vlastním autobusem.

Více informací o divadlech, výletech i zájezdech se dozvíte na ÚM Lázně Toušeň. ■



## Voňavé odpoledne

V prosluněné oranžerii ve Skleněné vile v sobotu 12. října 2019 pořádala volnočasová komise soutěž o nejlepší výrobek z jablek. V odpoledni provoněném sladkou **jablečnou a skořicovou vůní** měl každý možnost ochutnat z několika druhů koláčů, řezů, zá-

vinů, nechyběly ani pochoutky bezlepkové, křížaly, kandovaná jablíčka. Jedna dobrota lepší než druhá. Jak těžké pak bylo vybrat tu nejlepší! V příjemném prostředí u stolků s dostatečným množstvím nápojů, ať už to byl čaj, káva či čerstvá voda s citronem, si mohl každý posedět dle libosti. Bylo potřeba si v klidu vše vychutnat, nespěchat, ale také si mezitím popovídat, předat zkušenosti a recepty. A na závěr celého báječného odpoledne hlavně hodnotit. Porotci, jimiž byli všichni přítomní včetně lázeňských hostů, měli pak úkol nejtěžší: rozhodnout, který sladký výrobek si odnese hlavní cenu. Na lísteček napsal každý číslo svého favorita a následovalo sčítání hlasů. Po celou dobu se mezi všemi tiše neslo, jak je rozhodování nesnadné, když všechno je tak dobré.

Vítěz ale může být jen jeden. Stala se jím dobrota



I. cena – Nadýchaný piškot s jablky



II. cena – Babiččiny koláče



Ochutnávka výrobků z jablek probíhala v přátelském duchu

číslo 4 – **nadýchaný piškot s jablky a zakysanou smetanou, ozdobený strouhanou čokoládou**. Autorkou vítězného výrobku byla paní **Soňa Bubeníková**. Druhou cenu si pak odnesl výrobek **Babiččiny koláče** z jižních Čech paní **Nováčkové**. Jako třetí nejlepší dobrotu ohodnotili přítomní další pochoutku opět paní **Bubeníkové**. Vítězové za své sladké výrobky obdrželi losy, možná šťastné. Na závěr se losoval výherce ze všech

přítomných porotců, který také obdržel cenu. Shodou okolností bylo vylosováno číslo té, která celou akci připravila – a zaslouží si nejen los, ale velké poděkování – předsedkyně volnočasové komise Bc. **Mirky Kořínkové**. Dík ale patří především všem, kteří věnovali právě dobrot nejen svůj čas, a také těm, kteří s celou akcí ochotně pomáhali. Všem přítomným pak bylo odměnou velmi příjemně prožité odpoledne. ■

## Svoz odpadu

Každým rokem, vždy na jaře a na podzim probíhá na Floriánském náměstí svoz nebezpečného a velkoobjemového odpadu. Podzimní svoz byl letos rozdělen do dvou sobot. **Nebezpečný materiál** se odvážel 12. října, **velkoobjemový odpad** pak

26. října, kdy celé náměstí zahalila hustá mlha. To ale neodradilo pořádkumilovné Toušeňany od toho, aby se zbavili mnoha nepotřebných věcí, a tak na náměstí bylo i přes nevlídné počasí rušno. Díky Úřadu městyse Lázně Toušehň spolu s Technickými službami města Čelákovice tuto možnost všichni občané mají a hojně ji využívají. ■



Svoz odpadu v husté mlze – kdo se nechal odradit, musí počkat do jara

## První setkání sběratelů

V minulém čísle zpravodaje Florián jste si mohli přečíst zajímavý článek o sběratelství **Jsou mezi námi sběratelé?** od dlouholeté a zkušené sběratelky papírových ubrousků Mgr. **Aleny Šedové**. S předsedkyní kulturní komise **Hanou Němečkovou** pak nabídly sběratelům místním i z okolí setkávat se při výměnných burzách v příjemném prostředí Skleněné vily. Účelem článku bylo zjistit, zda by zájem sběratelů o taková setkání ve Skleněné vile byl. Datum prvního seznamovacího večera bylo stanoveno na čtvrtek 31. října v 19 hodin. Sběratelů se sešlo devět a s rozličnými zájmy: pexesa, ubrousky, pohlednice, víčka a zátky, obaly od čepelek, kapesní kalendářiky. Počet účastní-



Sběratelé fotografoval Josef Jirota

ků nebyl vysoký, ale přesto si sběratelé předali informace, zkušenosti. Žádná výměna se zatím nekonala, ale možná příště... Bylo by zřejmě lepší vybrat jiný den a čas setkání. Sobota odpoledne by byla možná vhodnější. Zkusíme to a necháme se překvapit. [Viz též Florián 2012, 10-12, s. 23-25; 2016, 11-12, s. 1; 2017, 9-19, s. 2; 2018, 3-4, s. 5; 2019, 9-10, s. 12]. ■



## U pomníku padlých

Na den státního svátku 28. října 2019 nebyla předpověď počasí vůbec přívětivá: zima a déšť. Jaké štěstí, že se dokonce nevyplnila. Naopak, v 15 hodin, kdy začala u pomníku pietní vzpomínka a připomínka „prvního výročí ve druhém století od vzniku“ **samostatné Československé republiky**, nás překvapilo počasí docela příjemné.

Čestnou stráž s vlajkami republiky a městyse drželi *Matyáš Hadrbolec* a *Viorel Pușcașu*. Slavnostní chvíle začala tradičně položením věnce k pomníku padlých starostou městyse *Ing. Lubošem Valehrachem*, MBA, a letos poprvé i místostarostkou městyse *Bc. Janou Hadrbolecovou*, která pietní vzpomínku oficiálně zahájila.

Přestože byly prázdniny, ani tentokrát nechyběla toušeňská základní škola, jejíž žáci pod vedením paní učitelky *Ivany Studničkové* přednesli báseň *Františka Hrubína* Půjmi křídla. Po pečlivě připraveném hlavním proslovu a poslechu české státní hymny pozval starosta městyse *Ing. Luboš Valehrach*, MBA, všechny přítomné do Skleněné vily na vernisáž výstavy obrazů toušeňského malíře a pedagoga *Rudolfa Truhlaříka*.

Je potěšující, že se nás u pomníku sešlo na osm desítek: občané, zastupitelé, členové Obce baráčníků Lázně Toušeň, Mysliveckého spolku Vysoká mez, T. J. Sokol Lázně Toušeň, Divadelního spolku, Okrašlovacího spolku, lázeňští hosté i hosté z okolí. Díky za pomoc při organizaci patří také Městské policii Čelákovice, která na celou dobu akce odklonila provoz z Hlavní ulice, aby pietní vzpomínku nic nerušilo. ■



U pomníku padlých – položení věnce



U pomníku padlých - vlevo starosta, vpravo školní mládež

## Cestovatelské besedy

V minulé sezoně nás manželé *Mgr. Alena* a *Petr Šedovi* provedli ve svých cestovatelských besedách s videoprojekcí několika zeměmi světa, z nichž velmi zaujala cesta po severní části **jedné z nejnavštěvovanějších zemí** – Thajska [Florián 2019, 3-4, s. 5] Letos jsme se s nimi 14. listopadu ve Skleněné vile vydali do další oblasti této země. Za relaxem, zábavou a odpo-

činkem. Na kvalitě videa vůbec neubralo to, že se promítalo v obřadní síni na zeď. Ve spolkové místnosti, kde se doposud všechny cestovatelské besedy konaly, totiž kvůli rekonstrukci budovy základní školy sídlí školní družina. Tradičně ve čtvrteční večer se sešlo více než dvacet zájemců o cestování, nejen místních, ale i z Brandýsa nad Labem a opět nelitovali. Už v úvodu

*Mgr. Šedová* pověděla mnoho zajímavostí o zemi samotné, poté nám podrobněji přiblížila Thajsko střední. Navštívili jsme Bangkok i 150 km vzdálené rušné letoviště Pattaya, kde o zábavu není nouze – a i my jsme se mohli v duchu projít ulicí Walking Street plné bujného nočního života, barů, diskoték, světél. Zcela uklidňující a nezapomenutelný zážitek je pak možné mít z návštěvy překrásné tropické botanické zahrady Nong Nooch v provincii Chonburi, jako jedné z největších a nejnavštěvovanějších zahrad v Asii, která potěší oko i duši. Zahrada je chráněným územím s nádhernou přírodou a mnoha akcemi. Je zde možné obdivovat thajské tance či oblíbenou sloní show. Dalším zážitkem byl výlet lodí z přístavu Ban Phe na korálový ostrov. Všechny zaujala i návštěva neskutečné stavby



Při přednášce *Mgr. Aleny Šedové* O středním Thajsku asistoval *Petr Šeda*



započaté v roce 1981 – Světyně Pravdy. Obrovský chrám obležený turisty z celého světa, postavený z teakového dřeva bez jediného hřebíku je stále ve výstavbě, pracuje na něm 250 dělníků a řezbářů... Dalo by se poslouchat a poslouchat, dívat se a povídat. Stále by bylo o čem. Tolik zajímavého! Tak zase někdy příště... ■



## Valné zasedání Obce baráčníků Lázně Toušeň

Činnost členů Obce baráčníků Lázně Toušeň je pestrá, bohatá a záslužná. V našem městysi se nenajde snad ani jedna významná akce, které by se baráčníci nezúčastnili a nepomáhali. Ale také oni sami mají jednu svou, která je pro jejich činnost velmi důležitá – valné zasedání. Letošní, které se konalo v sobotu 9. listopadu v místní sokolovně, bylo navíc zasedáním volebním.

### Uvítání s hymnou

Přicházející jsou vítáni chlebem a solí za zvuku hudby v podání kapely *Láďi Weyrostka*, nálada je od počátku slavnostní a příjemná. Ve 14 hodin všichni již sedí u vyzdobených stolů s nadýchanými koláči, hudba utichá, služebníci se hlásí do služby, zapalují svíce a ponocný souseď *Josef Konopka* zatroubí a vyzývá k pořádku. Praporečník se spolkovým praporem a tetičkami v krojích za pochodu procházejí sálem až pod podium, na kterém už jsou připraveny děti naší ZŠ s paní učitelkou *Mgr. Ludmilou Černou* zazpívat českou státní hymnu *Kde domov můj* a zahrát na zobcové flétny. Trojím úderem rychtářského práva pak souseď rychtář *Jiří Kučera* zasedání otevírá, všechny vítá a přeje pěkné odpoledne. Tradičně na začátku každého jednání všichni věnují tichou vzpomínku členům Obce ba-

ráčníků, kteří je v loňském roce opustili. Poté následuje jedna z nejmilejších částí celého sedění – vystoupení dětí z naší školy.

### Školní mládež

Každý už se těší na dětské tanečky za znění národních písní. Na tváři všech přítomných je vidět úsměv i dojetí, když se děti na podiu objeví ve stylizovaných krojích a začnou tančit s velikou radostí i hrdostí, že mohou předvést, co se pod vedením paní učitelky *Mgr. Lenky Svobodové* naučily, třebaže letos podmínky kvůli přestavbě školy měly na nácvik ztížené. O to větší si zaslouží poděkování. Za technickou spolupráci je pak třeba poděkovat řediteli ZŠ *Mgr. Martinu Černému*. Vystoupením dětí končí první část zasedání a následuje přestávka.

### Vzácní hosté

Přestávku ukončil zatroubením ponocný souseď *Josef Konopka* a vyzval všechny k pořádku. Začíná další část programu, rychtář představuje hosty, kterými jsou: místostarostka městyse Lázně Toušeň Bc. *Jana Haadrbolecová*, rychtář Veleobce souseď *Jaroslav Proček*, kronikář městyse *RNDr. Jan Králík, CSc.*, předsedkyně komisi městyse Lázně Toušeň Bc. *Miroslava Kořínková* a *Hana Němečková*,



Vystoupení školní mládeže pro valné sedění baráčníků

starostka T. J. Sokol *Mgr. Jana Freudlová*. Dále přivítal zástupce baráčnických žup a obcí: delegaci ze VII. župy, z Kolína, z Jíren, ze Staré Boleslavi, Brandýsa nad Labem, Kostelce nad Labem, Křenku, Lysé nad Labem, Mratína, Sluh, Úval a ze Záryb. Přivítán byl také zástupce Rady starších ČSCH z Čelákovic *Jiří Weyrostek*, kapela a všechny tetičky a souseď toušeňské obce baráčníků.

### Zprávy činovníků

Program pokračoval úvodní zprávou tetičky vzdělavatelky *PhDr. Ludmily Konopkové*, přehledem činností pak pokračovala tetička kronikářka *Mgr. Eva Kučerová*, berní zprávu přečetl místorychtář souseď *Petr Šeda*. O slovo se poté přihlásil ponocný souseď *Josef Konopka* se zprávou služebníků, s nálezem slídilů účtu všechny seznámila tetička syndička *Mgr. Alena Šedová*. Ze zprávy vyplývalo, že

je vše řádně spočítáno a uzavřeno a hlasováním poté bylo uděleno výprosné pro tetičku berní *Alenu Bílou* a celé konšelstvo. Souseď rychtář poděkoval všem za dobrou práci a předal své právo rychtáři I. župy souseď *Jaroslavu Pročkov* s přáním, aby dle regulí provedl v naší obci řádné volby.

### Volby konšelstva

Župní rychtář právo přijal a předseda volební komise souseď *Ing. František Baroš* přečetl návrh kandidátky nového konšelstva. Před samotnými volbami následovala přestávka s občerstvením. Přestávku jako vždy zatroubením na ponocárnu ukončil souseď ponocný, následoval slib celého konšelstva a opětovně zvolený rychtář *Jiří Kučera* převzal zpět rychtářské právo. Prvním úkolem konšelstva byl návrh kontribuce, návrh souseď *Konopky* 50 Kč byl hlasováním přijat.



Domácí tetičky při valném sedění baráčníků



V čestném předsednictvu promluvil rychtář veleobce a I. župy *Jaroslav Proček*



### Proslovy hostů

Na závěr dostávají slovo hosté. Všichni do jednoho hodnotí valné zasedání kladně, nikdo neopomene poděkovat za krásné a milé vystoupení dětí. Nechybí ani přání spokojených Vánoc a mnoha zdraví v novém roce. Za všechny pak stojí za to připomenout slova souseda *Milana Machka* z Křenku, který pochválil práci služebníků a pokračoval: „Jsem nadšen tím, jak je to u vás příjemné a krásné. Zdejší sál

sokolovny má neskutečnou energii, jsem tím velmi zasažen a dlouho budu o tom všem přemýšlet. Jsem tady poprvé, ale určitě se zase vrátím“.

Poslední slovo dostává rychtář Veleobce soused *Jaroslav Proček*. Uvádí, že zasedání splnilo všechny potřebné náležitosti, a oceňuje velmi dobrou spolupráci toušeňských baráčníků s městysem a místní základní školou. Služebníci ještě rozdají všem přítomným malý dárek – útlé

knížičky tetičky *Jarky Zvěřinové* z Kosmonos – milé povídání o baráčnících, vzpomínky, denní starosti i strasti. U baráčníků budou jistě v těch správných rukou.

### Rozloučení s písní

Na závěr rychtář *Jiří Kučera* připomněl cíl zástupců ve vedení obce i Veleobce – udržet vlastenecké spolky při životě a obhájit jejich opodstatnění. Poděkoval toušeňským členům za společnou

práci, hostům za účast a popřál všem radostné chvíle v závěru roku, hodně síly a pevně zdraví. Třemi údery rychtářského práva zasedání Obce baráčníků Lázně Toušeň ukončil.

Sálem zazní baráčnícká píseň a valné volební zasedání roku 2019 se stává minulostí. Zasedání končí, někteří odcházejí, jiní zůstávají, aby si při hudbě kapely *Ládi Weyrostka* užili poslední chvíle vydařené akce. ■

## Rudolf Truhlařík

Vernisáží obrazů toušeňského výtvarníka a pedagoga *Rudolfa Truhlaříka* byla 28. října odpoledne ve Skleněné vile zahájena výstava „*Srdcem jsem byl vždy Toušeňák*“, kterou velmi citlivě a pečlivě připravili při příležitosti malířových nedožitéch 90. narozenin jeho vnuci *Jaroslav* a *Martin Rychovi*. Celou akci slovem uvedl radní a kronikář městyse RNDr. *Jan Králík*, CSc., na *Rudolfa Truhlaříka* vzpomínal rychtář obce baráčníků *Jiří Kučera* a oba připomněli, jak výjimečným člověkem *Rudolf Truhlařík* byl. Kdo ho znal, ví mnoho o jeho tvorbě, o co vše se zasloužil. Kdo se s ním teprve seznámil, byl překvapen rozmanitostí jeho činností – byl výtvarníkem, pedagogem, dramatikem, kronikářem, přítelem, vším vždy jen ku prospěchu nás všech [čtete také na straně 8]. Kurátor výstavy

*Martin Rych* na závěr poděkoval Úřadu městyse Lázně Toušeň za možnost uspořádat výstavu v Lázních Toušeň a jmenovitě *Dr. Janu Králíkovi*, *Haně Němečkové* a *Jiřímu Kučerovi*, kteří se zasloužili o její uskutečnění v příjemném prostředí oranžerie Skleněné vily.

Vernisáže výstavy se zúčastnilo více než 90 občanů, bylo několikrát potřeba přidávat židle, aby se účastníků vešlo co nejvíce. Přesto se na všechny nedostalo, někteří museli zůstat i přede dveřmi obřadního sálu. Zájem byl veliký a zasloužený. Přítomni byli také dcera *Rudolfa Truhlaříka* paní *Magdalena Rychová* a její rodina, starosta městyse *Ing. Luboš Valehrach*, místostarostka městyse *Bc. Jana Hadrbovcová*, starostka *T. J. Sokol Lázně Toušeň* *Mgr. Jana Freudlová*, mnoho malířových bývalých žáků, kolegů, přá-



Úvodního slova se ujal kronikář

tel, známých. V duchu byl přítomen i blízký spolupracovník *Bohumír Hanžlík* z Čelákovic, skladatel písniček do společných muzikálů. Dvě písničky zazněly při vernisáži ze zvukového záznamu.

Po úvodu a slavnostním přívítku se již všichni těšili na prohlídku obrazů. Oranžerie se zaplnila a hlučela jako v úle. Tím ale celá akce neskončila. Při dobrém občerstvení a za poslechu dalších písní s *Rudolfovými* texty a hudbou *Bohumíra Hanžlíka* či písní jimi milovaného *Osvobozeného divadla*, se s láskou a humorem dál vzpomínalo.

Mnozí se do oranžerie Skleněné vily znovu, rádi a v klidu vrátili vzpomínat u barevných kytic z luk na *Zárybničí* či před toušeňským přívozem, obdivovat nádherný březový háj, keř růží u plotu či zákoutí s bezinkami a jeřabinami, cestu úvozem, zimu na *Jizeře*, kapličku ve *Dřísech*, soumrak s topoly, soutok *Labe*

s *Jizerou*, povodeň po letní bouři, léto u splavu, obrázky inspirované *Paříží* a mnoho dalších děl s rozmanitými, převážně přírodními motivy. Každý si mohl odnést i zvláštní tisk s textem kronikářova proslovu, proneseným při první vernisáži obrazů *Rudolfa Truhlaříka* právě před třiceti lety, a s výtvarnickým životopisem.

Dcera *Magda* v pamětní knize poděkovala za uskutečnění výstavy obrazů svého táty a také právnučka *Johana* připojila své díky s poznámkou: „*Obrazy hluboké, že se v nich každý utopit může...*“ Závěrečnou větu přidal vnuk *Martin Rych*: „*Rudolf Vám všem děkuje*“. My děkujeme *Rudolfovi* a jeho rodině za možnost prohlédnout si jeho vzácně uchované, neznámé obrazy a vzpomínat. ■

Text a foto rubriky Stalo se...

*Hana Němečková*  
předsedkyně kulturní  
a spolkové komise



Z vernisáže – zleva *Jaroslav Rych*, *Jiří Kučera*, *Eva Kučerová*, *Magda Rychová*, *Alexandra Červinková*



# Proslov na vernisáži obrazů Rudolfa Truhlaříka

Podařilo se vám někdy potkat člověka, se kterým prohodíte několik vět a připadá vám, jako byste už ho znali dávno? Bezprostředního, vášnivého diskutéra, který se pro zajímavou věc dokázal nadchnout a snažil se ji uvést v život bez ohledu na čas i zaneprázdnění? Báječného vypravěče, jehož příběhy byly tak barvitě, že se je nedalo neposlechnout do konce, a tak, když jsme se provázeli cestou z návsi, od jeho vrátek jsme šli zase k těm našim, a zase zpátky a několikrát jsme to zopakovali, až lidé vybíhali a vyptávali se, proč nás nechtějí pustit domů. Tak jsme se rozloučili s tím, že si to dopovíme příště.

Takový byl *Rudolf Truhlařík*, soukromý badatel v oboru UFO a Bermudského trojúhelníku, to měl na vizitkách, když jsem ho poznal před třiceti lety v tehdejších krizových, zlomových letech. V krizi pozná člověk ty pravé přátele a kamarády, mohu to potvrdit. Škoda, že osud mu v té době vyměřil už jen krátký úsek života.

*Ruda* byl v té době plně zaměstnán společenskou změnou v Toušeni, dopisoval knihu o svém strýci *Arturovi*, který byl řidičem u *Voskovce* a *Wericha*, a jen tak bokem, po nocích, když přišla inspirace, maloval. „*To víš, aby byly nějaké tintily vantily,*“ říkal. Ptali jsme se: „*Kdy potom spíš a kdy vstáváš?*“ – „*Tak před jedenáctou, abych nepobuřoval.*“

Měl báječné nápady: „*Z Toušeně musíme udělat lázeňskou obec a také něco kulturního pro lidi,*“ zamýšlel se. Tak vznikla v patře nad masnou vinárna, pamětníci možná potvrdí, *Ruda* ji projektoval a namaloval pro ni pět rozměrných pláten. „*Do lázeňského parku patří výtvarné objekty, uděláme sympozium sochařů, a něco nám tady zůstane. Dole v lesíku, tam co je ten plácek, postavíme jednoduchou letní scénu. Pro divadla, pro koncerty.*“ Tahle myšlenka úplně nezapadla, v lesíku nikoli, ale tady u Skleněné vily máme takové scény hned dvě – na nádvoří a v parku.

Jeho zásluhou byly navázány družební vztahy s městečkem Hitzackerem poblíž Hamburku. Malé, půvabné městečko na Labi, jsou tam také lázně, mile nás přivítali, všechno ukázali, asi za dva měsíce jeli k nám. Přijeli s dvouhodinovým zpožděním, prý zabloudili v Českém středohoří. Ty krásné kopce jim učarovaly, na severu

Německa nic podobného není. Dobré přátelské vztahy rozvíjely zájezdy sportovců a výměnné pobyty školních dětí. Škoda, že se nenašla odvaha pokračovat a zájem o dobrou věc se nějak vytratil. S nadšením se zasloužil o obnovení činnosti Okrašlovacího spolku, byl zvolen do obecního zastupitelstva a rozprádal další směle plány a odvážné klukovské sny.

*Ruda* byl také dlouholetý baráčník a v době, kdy se říkalo, že to všechno zařídíme po novu a jinak, to s místním spolkem vypadalo všelijak. Tak se s tehdejším rychtářem domluvili, *Ruda* dopisem oslovil místní, chodil a přesvědčoval, podařilo se, přidali se noví – a po létech baráčníci v Toušeni jsou stále činní, ví se o nich, podílejí se i na práci pražského ústředí. Jako současný rychtář jsem tomu rád.



V březovém háji



U toušeňského přívozu



Keř růží u plotu

Dalo by se vyprávět dál – o Divadle o páté, které *Ruda Truhlařík* založil a vedl s *Bohumírem Hanzlíkem*, o realizovaných představeních i písničkách, které působily v té době tak svěže, o jeho povolání učitele výtvarné výchovy, o vyhazovu ze školství po osmašedesátém, o angažmá při znovuinstalování sochy *Masaryka* v Brandýse nad Labem, o jeho výtvarném díle. Rozměrná plátna z blízkého toušeňského okolí zdobí jídelnu v našich lázních, další velké obrazy jsou umístěny v Domě seniorů, řada menších obrazů a grafik *Rudy Truhlaříka* si našla cestu do četných toušeňských domácností.

Za malou chvíli uvidíte jeho další díla, tentokrát z depozitáře jeho vnuček, a poznáte jeho okouzlení toušeňskou přírodou. Přeji vám příjemný zážitek a pěkný večer. ■

Jiří Kučera

[O *Rudolfu Truhlaříkovi* se dočtete také ve starších číslech našeho zpravodaje: Florián 2011, 10-12, s. 9; 2015, 1-2, s. 13; 2018, 5-6, s. 10; 2019, 1-2, s. 11; 2019, 5-6, s. 3.]



## Toušeňská zahrada v Praze

Obsáhne-li výstava obrazů pouze toušeňská témata v Lázních Toušeni, nepodivíme se. V Brandýse a Čelákovících je to vzácné. A v Praze? To je přímo pocta Toušeni! Čtenářům Floriána dobře známá oregonsko-



Vrba na nábreží Labe

toušeňská malířka **Hannah Brown** [Florián 2015/7-8 s. 7, 2015/9-19 s. 1+4+5, 2017/1-2 s. 13, 2017/3-4 s. 5, 2017/9-10 s. 6, 2019/1-2, s. 9] vystavila v pražské galerii *Gema* na Královských Vinohradech od 10. října do 8. listopadu 2019 čtrnáct velkých pláten výhradně s toušeňskými motivy – a nejen při vernisáži vzbudila zasluženou pozornost a uznání. Z každé varianty nových výhledů z jejího domova od ulice Na Ostrůvku k Labi vyzaruje opojení z překvapivých střetů linií, ploch, stínů, světla, stromů, tvarů a akordů ba-



Výhled na toušeňskou zahradu u Labe z balkonu Na Ostrůvku

rev. Z každého detailu i z uchopení celku promlouvá malířčin pocit zázraku, každý pohled vypovídá o jejím obdivném citovém rozpoložení. Přes různost nálad spojuje všechny obrazy již nezaměnitelný malířský rukopis, vlastní barevné vidění

a uchopení kompozice. Ráda se ke svým námětům a pohledům vrací, ale neopakuje je nikdy. Je-li výsostným posláním umění objevovat a obohacovat svět, pak jej tato výstava naplnila vrchovatě. ■

jvk

## Polabí v černobílých odstínech

Vzdělaná a něžná duše **Marie Hartmanové** (\* 10. 12. 1903, † 4. 4. 1979) odešla do fotografického nebe před 40 lety, ale i přes proměny času a vkusu promlouvá její „uměnní vidět“ dál jako pohlazení. Kdysi v knihách o brandýském zámku (1946), o stříbrném toku Labe (1973), o Lázních Toušeni (1978 a 1986) [Florián 2018, 5-6,



Foto Marie Hartmanové ▲ ▼

s. 10], na pražské výstavě *Žena za kamerou* (1977), v reprezentačních publikacích o Tatrském národním parku, v kolekcích pohlednic a na stránkách časopisů. Nejnověji na výstavě početných fotografií Labe, digitalizovaných z původních negativů v Oblastním muzeu Praha-východ v Brandýse n. L. Dokonale komponované a promyšlené záběry sledují řeku od pramene po Hřensko. Nejčastěji se zastavují v brandýském Polabí, kde autorka žila a kde nalézala „nejvíc poesie“. Objevně zobrazovala také toušeňskou část Labe. Při vernisáži 24. října 2019 souzněly s jejím vroucím pohledem na českou krajinu vzpomínky Ing. *Vojtěcha Vančury*, Smetanova dua *Z domoviny*



Soutok Jizery a Labe

(i Chopin a Suk v podání Dua Kos) a osobní, citlivý proslov RNDr. *Jiřího Žalmana* o přirozeném respektu a úctě k umělkyni „křehké tělesnosti“ a velkého ducha. Autor výstavy PhDr. *Milan Pátra* připomněl v průvodním tisku také fotografčina pro nás nej-

lichotivější slova: „*Já snad ani z té Stříbrné písně neměla takovou radost, jako z Toušeni.*“ Dosud jediná výstava fotografií *Marie Hartmanové* byla uspořádána v Toušeni ve školní tělocvičně před 38 lety v květnu 1981. ■

jvk





## Zapomenuté cesty

V brandýské knihovně Eduarda Petišky přednášel 9. října 2019 nanejvýše zajímavě historik Oblastního muzea Praha-východ Mgr. *Martin Hůrka o dávných cestách* v našem regionu. Výklad provázel promítáním mnoha snímků, nejpočetněji z **Toušeně**. Nechyběly samozřejmě mosty [Florián 2012, 10-12, s. 25-28; 2016, 11-12, s. 6], monoxyl a zlatá záušnice z Hradištka [Florián 2016, 7-8, s. 13]. V souvislosti s mosty připomenul také nedávný objev meče Vikingů z 10. století [Florián 2017, 5-6, s. 1+6]. Nálezy monoxylů nejsou na Labi nijak výjimečné. Ně-

kteří cesty, např. zarostlá úvozová na jih od křížku u Itálky, byly spíše vyjetými cestami vozů pro obdělávání polí. Jiné, jako např. úvoz nehvizdské silnice, umožňovaly přímé spojení na větší vzdálenost, v tomto případě cesta pokračovala z Vysoké meze přímo dál na Mstětice a Zeleneč. Dověděli jsme se mnoho také o Brandýsu a vývoji tamních komunikací. Letecké skenování terénu v Klánovickém lese odhalilo další podrobnosti o jedné vsi zaniklé za husitských válek, atd. Informací bylo tolik, že jsem si nestačila všechno zapamatovat. Veli-



Cesty z Toušeně a do Toušeně na mapě politického a školního okresu Karlínského v Království českém z roku 1902

ce bych proto uvítala opakování přednášky přímo v Toušeni a domnívám se, že by zaujala mnoho míst-

ních, kteří by jistě měli k danému tématu i své poznatky. ■

azč

## Jedinečný soubor pamětí

Brandýský vojenský historik *Petr Enc* představil 29. října 2019 v sále Oblastního muzea Praha-východ poslední díl své unikátní knižní válečné pentalogie z našeho regionu – objemný svazek **Za 5 minut 12** (AOS, 272 stran). Se spoluautorem *Jakubem Potměšilem* připravil další dvě desítky vzpomínek s posledními pamětníky II. světové války. Pátráním v dobovém tisku, v muzeích, archívech a matrikách i v zahraničí zachránil zasuté dokumenty neopakovatelné historické hodno-

ty. Využil i unikátní pozůstalosti Ing. *Zdeňka Zalabáka*. Výsledkem důsledného úsilí je strhující, nadmíru poučné čtení zejména o Brandýse nad Labem a Staré Boleslavi. O **Lázních Toušeni** jsou zde tentokrát nejen zmínky, ale celé objemné kapitoly vzpomínek *Aleny Králíkové* (s. 165-173) a *Marie Chvojkové* (s. 174-178) i *Úvaha o hrdinech* (s. 179-181). Několik odstavců je již známo také z brožury *Lázně Toušeni v listinách a kronikách* (2002), ale naprostá většina toušeňských vzpomínek je publikována vůbec poprvé – také krátké svědectví *Josefa Černého*. Všechny texty v celém svazku, včetně závěrečného dokončení edice *Čvančarových deníků*, nesou autentický dotek a velký lidský rozměr. Kdo se jen trochu zajímá o nedávnou historii, měl by do knih *Petra Ence* nahlédnout [Florián 2017, 1-2, s. 13; 2018, 5-6, s. 11; 2018, 9-19, s. 12]. Neodtrhne se od nich a užasne. Výtěžkem navíc podpoří ochranu válečných hrobů. ■

jkv



Voloda s českou dívkou v Toušeni 30. 5. 1945



Rudoarmějec v Toušeni 30. 5. 1945



Za 5 minut 12



Velitelé československé vojenské posádky v Toušeni s majitelem lázní *Vojmírem Králíkem* (v klobouku) a jeho manželkou v zimě 1945



## Nekupte to – za tu cenu!

V nedělní ráno 10. listopadu bylo v sokolovně živo. Již od půl deváté přicházeli prodejci, aby vyskládali své poklady a připravili prodejní pulty pro **podzimní bazárek**. V deset bylo vše nachystáno a už se jen čekalo na zákazníky. Dopoledne bylo vcelku rušné. Během dvou hodin se přišly podívat a nakoupit si zhruba dvě desítky návštěvníků. I prodejci se zapojili do nákupů a mezi sebou si nadšeně vyměňovali a prodávali, co by se mohlo hodit.

Nakoupit bylo možno všelicos. Od *knih všech žánrů, nejrůznějšího oblečení, hrnečků rozmanitých barev a tvarů, extravagantních bot, odložených hraček, malovaných džbánek, broušených váziček, vždy potřebných kabelek až po designové, barevné náušnice a náramky*. K vidění i k nákupu byly skutečné kuriozity jako třeba boty na deseticentimetrovém koturnu, historický zpěvník pro páte třídy, ponorný rychlovařič a tak



Bazárek - foto Hana Něměčková

dále a tak dále. A to vše za ceny vskutku přátelské.

Odpoledne, co se návštěvníků týká, bylo o něco smutnější. Občas se někdo do sokolovny zatoulal, ale „kšeftů“ se už moc neuskutečnilo. Zázemí sokolovny poskytl jak prodejčům, tak návštěvníkům příjemné teplo, kávičku, chlebičky a další občerstvení, takže i když obchody moc nešly, bylo příjemně. Myšlenka pořádání bazarů v Toušeni i přes nižší návštěvnost nemizí a věříme, že příští rok zavítá zákazníků více. ■

JaHa

## Posezení s tancem a husa s vínem

Toušeňská sokolovna měla napilno 9. listopadu i po výročním sedění baráčníků, které skončilo po 16. hodině: začala velká příprava na slavnostní **svatomartinské posezení**. Prostírání bylo tentokrát laděno do bílé a burgundské červené neboli bordó (*bordeaux*). Již od 18:00 mohli do sokolovny přicházet hosté, aby degustovali jak *svatomartinská*, tak *italská* vína.

Objednané porce *svatomartinské husy s knedlíky a zelím* dorazily včas, a to kolem 19. hodiny. Kolem 20. hodiny už po nich nebylo téměř ani památky. Po dobrém jídle zněla příjemná hudba, která některé účastníky vylákala k tanci,

a nutno říci, že tanec po 22. hodině byl už vskutku bujarý. I letošní svatomartinské posezení se vydařilo, přestože návštěvnost nebyla zas tak hojná. V rodinné a pohodové atmosféře oslavily posvícení zhruba čtyři desítky hostů. ■

JaHa



UCHUTNÁVKA VÍN  
A PRAVÁ HUSA  
SVATOMARTINSKÁ

## Cena diváka z Moravy – do Lázní Toušeně!

Toušeňský Divadelní spolek se zúčastnil 22. listopadu 2019 v Zábřehu na Moravě v kulturním domě Václavov třináctého ročníku soutěžní přehlídky amatérských souborů „o sošku patrona obce sv. Václava“. Během devíti dní se zde sešlo celkem 19 akcí, vystoupení amatérských souborů také z *Prahy* (Máj a Radar/Hroboso, Radar/Načerno), *Pardubic* (Divadlo Tří), *Mladé Boleslavi* (Divadýlko na dlani), *Kroměříže* (Divadelní spolek), *Němčic nad Hanou*, *Lanškrouna* (Škeble a Praškeble), *Litovle* (Sokol), *Poděbrad* (Divadlo na cestách), *Brna* (poPUD) a *Hradce Králové* (Lúza). Dvacátou reprízu toušeňské fantasy komedie **Mort** v poslední chvíli ohrozilo omezení představitel role Mága Dobrořeza. Jedinou možnou záchranou byl pohotov: dvojí záskok beze zkoušky: *Matyáš Hadrbolec* se vzdal titulní role, převtělil se do Mága a titulní roli zachránil záskokem po téměř dvouleté pauze – rovněž bez jediné zkoušky – **Ondřej Menoušek**. Diváci, jak se zdá, nic nevytu-



V roli Mortimera opět Ondřej Menoušek

šili, byli nadšeni a tajným hlasováním vyznamenali v silné konkurenci **I. cenou** právě náš soubor (před Mladou Boleslaví a Prahou). Hlavní cenu poroty (a tím i sošku sv. Václava) získalo Divadýlko na dlani z Mladé Boleslavi. Porota vedle toho udělila čtyři ceny za herecké výkony – a z nich plnou polovinu do řad našeho souboru: *Vojtěchu Zítovi* za herecký výkon v roli Smrtě a *Pavlu Wieserovi* za herecký výkon v roli Alberta. Gratulujeme!

P. S. Něco se ale určitě nepodaří: kolize kalendářů nám letos neumožní hrát ve vánočním týdnu; **původně zamýšlené představení 28. prosince** musíme bohužel zrušit. ■

DSL



Ondřej Menoušek po představení *Morta* - dobře to dopadlo!



Scéna z *Morta* s Pavlem Wieserem a Vojtěchem Zítou, foto mj



## Ohlas nedávného 150. výročí založení lázní v Toušeni

### Dvě úspěšné diplomové práce

Adéla Studničková, kterou vidáme jako pracovníci Úřadu městyse, napsala bakalářskou disertační práci na téma *Postavení Slatinných lázní Toušeň ve vztahu k Nemocnici Na Bulovce*.



foto Hana Němečková

V odborné části práce shrnula pohledy na lázeňství, přírodní zdroje a jejich ochranu. Do analýzy zahrnula i pohled *Strategického plánu rozvoje území městyse Lázně Toušeň*. Vyústěním práce je úvaha o rezervách v marketingových aktivitách toušeňských lázní i v jejich spolupráci s městem a případný vstup městyse do Sdružení lázeňských míst.

Práce byla úspěšně obhájena na katedře cestovního ruchu Vysoké školy hotelové v Praze ve studijním programu „management destinace cestovního ruchu“.

Olga Hrabaňová, kterou známe z chaty na nábřeží



Z příloh k diplomové práci Olgy Hrabaňové - studentská kapela v toušeňských lázních se sportovci Bugárem a Fibingerovou

v sousedství Parku profesora Procházky, napsala magisterskou disertační práci na téma *Vliv přítomnosti lázní na kulturní život v obci, případová studie městyse Lázně Toušeň*. V odborné části práce zpracovala moderní sociologická hlediska. V případové části zachytila cenné rozhovory s pamětníky někdejšího kulturního života v toušeňských lázních

v době normalizace i vzpomínky na vynikající sportovní pacienty, z novější doby na Romana Šebrleho, Štěpánku Hilgertovou, Martinu Sáblíkovou a Radka Štěpánka.

Práce byla úspěšně obhájena na Fakultě humanitních studií Univerzity Karlovy v Praze v oboru historické sociologie. ■

jvk

## Tři vzpomínky na Anežku

• Vzdělavatelka toušeňských baráčníků PhDr. Ludmila Konopková zahájila svůj proslov na valném volebním sedění v sokolovně 9. listopadu 2019 vzpomínkou: „V letošním roce slavíme třicáté výročí znovu nabyté svobody. Svobodu si musíme všichni bránit, aby nám ji nikdo nemohl omezovat a dokonce brát. Záleží na každém mravně vychovaném jedinci ve společnosti, tedy i na nás, baráčnících. Vždyť už více než před osmi sty lety se snažila najít a bránit více svobody pro

sebe i ostatní svatá Anežka Česká, šlechtična a řeholnice, která byla právě před třiceti lety v Římě svatořečena. Svatořečení se tehdy zúčastnily tisíce Čechů, Moravanů, Slezanů, Slováků i Evropanů. Komunistický režim ve střední Evropě se začal hroutit. Obdobně jako Anežka vyjednávala pokojně s papežem, i revoluce u nás za nabytí svobody byla pokojná. Bez tehdy nabyté svobody bychom ani my zde v sále nemuseli rokovat o svých záležitostech otevřeně, jasně a nahlas.“

• Svatá Anežka (1211<sup>[?]</sup>-1282), dcera krále Přemysla Otakara I., měla být snoubenkou slezského prince Konráda a sicilského prince Jindřicha, později anglického krále Jindřicha III. a císaře Fridricha II. Raději ale dala přednost službě nemocným. Založila v Praze špitál pro chudé a prosadila založení české františkánské řehole kři-



Vzdělavatelka baráčníků PhDr. Ludmila Konopková vzpomněla také na svatou Anežku, foto Hana Němečková

žovníků s červenou hvězdou. Za vlády jejího synovce Přemysla Otakara II. byla v Toušeni postavena tvrz, zásobovaná vodou z železnatého pramene, na němž později vznikly lázně.

• K připomínce i méně viditelných výročí jubilejního roku 2019 vydaly Oblastní muzeum Praha-východ a Středočeský kraj výroční „listopadovou“ pamětní minci s portréty Jana Opletala (k 80. výročí úmrtí)

a Anežky České (k 30. výročí svatořečení). ■

kronikář



Líc pamětní ražby



Rub pamětní ražby



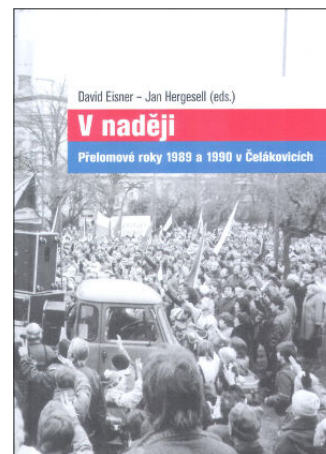
## Přelomové roky 1989 a 1990 nejen u sousedů

Čelákovické Městské muzeum vydalo v den dvou výročí 17. listopadu (1939 a 1989) reprezentační a zároveň dokumentační knihu **V naději – Přelomové roky 1989 a 1990 v Čelákovících** (ed. D. Eisner a J. Hergesell, MM Čelákovice 2019, 288 s.). Přestože je zde pozornost soustředěna na „dopad jediného historického mezníku na lokální dění Čelákovíc“, na stranách 73-75 jsou i obsírnější připomínky

dvou **toušeňských studentů z roku 1939, Vojmíra Králíka a Bohumila Vaňouska.**

Celá kniha předkládá autorsky mimořádně náročný, podrobný vhled do jedenácti oblastí života před třiceti lety i dříve a pečlivě dokumentuje souhrny událostí, jmen a obrazových dokladů. Texty psané bez emocí možná tnou i do živého, ale žijí-li účastníci a zejména přímí aktéři přelomových let, pak je zachycení

i jejich pohledů a dalších nepochybnitelných dokumentů nad jiné potřebné a cenné. Slavnostnímu představení knihy předcházelo v síni Jana Zacha vyznamenání zakladatelů Občanského fóra v Čelákovících, odměněných skleněnými plastikami, a vystoupení učitelů ZUŠ. Poté byla zpřístupněna stejnojmenná výstava, shrnující v obrazových paralelách obsah knihy, a následovalo odhalení pamětních desek zakladatelům Občanského fóra a obětem nesvobody v letech 1948-1989. Dopolední



slavnost uzavřel na nádvoří muzea velkorysý raut. ■

red

## Toušeň v čelákovických osmičkách

Loňský jubilejní rok 2018 byl úrodný na „osmičkové“ publikace v rozpětí od příležitostných po nejreprezentativnější. Městské muzeum v Čelákovících přispělo do této celostátní ediční žně originálně pojatým sborníkem **Čelákovice na křižovatkách dějin** (MMC 2018, 128 stran). Vydavatelé *David Eisner* a *Petr Válek* spolu s dalšími pěti autory připravili zcela nové stati na téma šesti klíčových období 1618-1648, 1848, 1918, 1938, 1948, 1968. Po-

stup sjednotili tak, aby místní události mohly vyniknout na pozadí výstižně vyložených širších historických souvislostí. Vytvořili pozoruhodné, mnohostranně poučné dílo a čtivou knížku nejen pro nadšené zájemce o místní historii. Sborník je zároveň objevenou obrazovou dokumentací a může se stát i vítanou, byť nezamýšlenou, výběrovou učebnicí lokálních dějin. Hlavní stati vypracovali *Roman Kolek* (léta 1618-1648), *Ivan Vaňousek*

(1848), *David Eisner* (1918), *Mirko Nosek* (1938), *Martin Dolejský* (1948) a *Jan Hergesell* (1968).

Čím bližší čas, tím obtížnější úkol. Začte-li se do čelákovických dějinných křižovatek toušeňský čtenář, nebude se cítit ztracen, leccos mu bude povědomé. Lázně Toušeň nalezne v přímých zmínkách na stranách 14, 15, 36, 37, 69 a 110, a ovšem v osobě autora závěrečné stati o událostech před padesáti lety, *Jana Hergesella*, spolupra-



covníka *Floriána*, člena toušeňské kulturní komise. ■

jvk

## Připomínka skladatele

Před 160 lety se narodil **Josef Bohuslav Foerster** (\* 30. 12. 1859, † 29. 5. 1951). Svět spatřil v Praze nad Čertovkou a do nebe skladatelů, básníků a malířů vstoupila jeho duše z vilky nad Jizerou v Novém Vestci. Než vyrostly topoly a olše, býval její balkon vidět z toušeňského břehu – a právě odtud vzpomínal na jubilanta prof. JUDr. *Václav Holzkněcht*, dlouholetý ředitel pražské konzervatoře: „*Snad to byla náhoda, že při každé mé návštěvě Toušeni odpočívala a třeba se jeví v pracovních dnech jinak. Ale chci si ji uchovat ve vzpomínce jako idylické zátiší,*

*dokonale vhodné pro léčbu a odpočinek. Dovedu si představit, že z blízkého Nového Vestce, kde J. B. Foerster trávil několikrát prázdniny, chodíval starý pán procházkou se svou ženou až sem a že se mu zde líbilo.*“ [Kolonáda v Lázních Toušeni 2012, s. 41]

Foerstroví předkové kdysi kantořili v Nehvizdech a Sojovicích. On sám působil v Praze, Hamburku a Vídni, komponoval sbory, symfonie, opery a oratoria Svatý Václav. Znal se se *Smetanou*, *Dvořákem*, *Čajkovským* a *Mahlerem*. Pamatoval mnoho a zachoval si čistý štít. Svou poslední

skladbu – 5. smyčkový kvartet – psal v 91 letech v Novém Vestci. Myšlenka *Vestceckého kvartetu G dur* se váže ke skladatelově přícho- du do Nového Vestce v létě 1949. Čtvrtá věta zůstala po 17 takttech záměrně nedokončena. Skladba nese dedikaci „*Olence, mé předobré ženě,*“ v jejíž „*hloubce a síle se všechno zlé rozplynulo*“. Paní *Foerstrová* navštívila Lázně Toušeň naposledy 23. srpna 1981. Členové toušeňského divadelního spolku přednesli literární pásmo o *J. B. Foerstroví* na jaře a v létě 1995 v Lázních Toušeni, v Brandýse nad Labem a v Novém Vestci. ■

kronikář



J. B. Foerster v malířském zaujetí v Novém Vestci (z archivu *Dagmar Spitzerové*)



# 140 let hřbitova

## Nejstarší hrob je z roku 1879

Okolnosti založení hřbitova v Toušeni nejlépe popsal řídící učitel *Bedřich Kautský*:

„Občané toušeňští od dávných dob pochovávali tělesné schránky svých milých zemřelých na hřbitově v Zápech. Malý tamní hřbitov již po roce 1870 byl tak přeplněn, že musilo se pomýšlet na jeho rozšíření. Obec Toušeni uvvažující, že prospěšnějším bude, když sama hřbitov v místě zařídí, starala se všemožně, by potřebného povolení od slavných úřadův si vymohla, čehož také v roce 1879. dosáhla.“ [Pamětní kniha obecné školy v Toušeni, s. 36]

Obecnímu výboru přednesl návrh na zřízení hřbitova starosta Ing. *Vincenc Došek* 23. ledna 1879 a již tři dny nato určili zastupitelé pěti vážených pánů, aby „věc tuto provedli“. Ke zřízení hřbitova byl vybrán obecní pozemek „za ohrádkou“ a obecní výbor brzy určil i podobu posvěcení základního kamene:

„Na den 24ho dubna 1879 se jednoduše ustanovuje, by o 7. hodině ráno byla od důstojného duchovního úřadu v Brandýse n/L sloužena mše svatá v kapli svatého Floriána, po mši svaté by se šlo při střelbě z hmoždířů průvodem na nový hřbitov, kdež základní listina se přečte a pod kříž s ostatními listy, do základního kamene vložena, posvěcena bude. Pak se provolá třikrát sláva Jeho c. k. Veličenstvu a při střelbě průvodem se půjde ke kapli, u které se rozejdem. A při této slavnosti prápory po obci by vyvěšené byly, pak o 7. hodině večer

ochotnické divadlo, spouštění rakítru (ohňostroje) a hudba. Zazní píseň Bože zachovej nám krále a provolá se sláva císaři a králi našemu, pak kankánský oheň před hostincem p. F. Salače se zapálí, kdež ochotnické představení o 8. hodině se začne.“ [Všeobecné jednání míst. obecního výboru od roku 1857, protokol z 20. 4. 1879, s. 205-206]

Aby záležitosti hřbitova nezatěžovaly obec, určení pánové *Vincenc Došek*, *Josef Králík*, *Jan Došek*, *Josef Janda* a *František Novotný* vypracovali »Řád občanského hřbitova městýse Toušene«, jehož znění bylo schváleno při valné hromadě podílníků hřbitova 24. srpna 1879. Podílníkem hřbitova se mohl stát každý, dnes bychom řekli bez ohledu na vyznání, rasu nebo stav. Řád upravoval možnost podílnictví nejen penězi, ale také prací a zřídil místa „na vždy zakoupená“.

Slavnostní vysvěcení hřbitova opět popsal *Bedřich Kautský*: „Dne 31. srpna r. 1879 byl nový hřbitov veledůstojným panem děkanem a vikářem *P. Antonínem Slavíčkem* z Brandýsa vysvěcen.“ Proslov vzácného hosta, pronesený spatra a stenograficky zaznamenaný studenty techniky *V. Weissem* a *E. Svobodou*, je zapsán ve školní kronice [Pamětní kniha obecné školy v Toušeni, s. 38-44] [<http://www.celmuz.cz/cs/odborna-cinnost/odborne-prispevky/nejstarsi-tou-senske-skolni-kroniky.html>].

Zprávu uzavírají věty: „Nyní posvětil veledůstojný pan děkan hřbitov, při kterémž posvátném výkonu učitelstvo okolní a místní



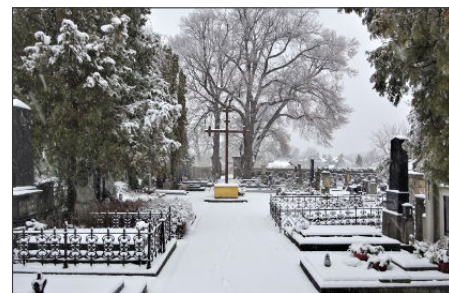
a salonní okteto z Prahy pěl. Po skončené slavnosti odebrali se zde přítomní duchovní i světská hodnostáři jakož i občané toušeňští k banketu, kterýž v hostinci pana Choděry u pana *V. Štajnera* pořádán byl. Pan *Emerich Svoboda*, studující, velmi dovednou hrou na piano, jakož i salonní okteto z Prahy svým krásným přednesem jednotlivých sborů, pobavili shromáždění celé v hojně míře.“ [Pamětní kniha obecné školy v Toušeni, s. 44-45]

Při vysvěcení hřbitova se již vědělo, že před třemi dny 28. srpna 1879 zemřel novorozený syn toušeňského kováře z čp. 21, a že proto první hrob bude vykopán pro šestinedělního chlapce. ■

text a foto kronikář



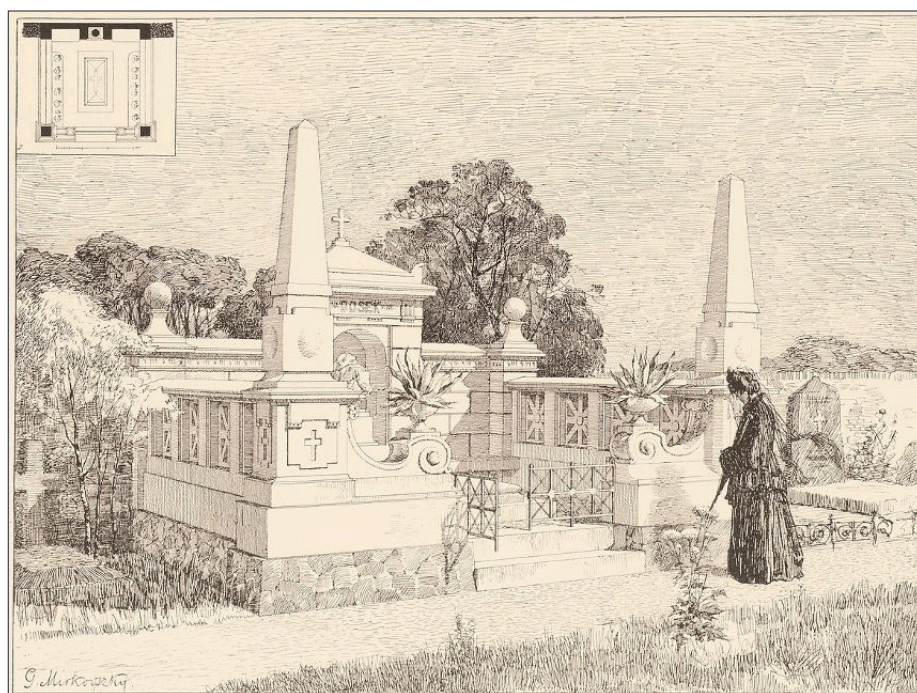
Domek hrobníka už na hřbitově dávno nestojí (1946)



Hřbitov s obnoveným křížem v únoru 2019



První náhrobek – na dětském hrobě z roku 1879



Hrobka zakladatele hřbitova Ing. *Vincence Doška* (1826-1890) – kresba autora návrhu architekta *Gézy Mirkovského* (1894)



# Šaty dělají člověka

*S kostýmem se rodí celá postava*

Jevištní výtvarník MgA. **Josef Jelínek** (\* 19. 10. 1949 v Praze), dlouholetý kostýmní výtvarník a scénograf pražského Národního divadla i Státní opery a host řady dalších scén, se dožívá v plném tvůrčím rozmachu 70 let. Od dětství je spjat s Toušením jako druhým domovem [Florián 2012, 7-9, s. 22-23; 2012, 10-12, s. 23-25; 2015, 5-6, s. 8].

## Učňovská léta

Z divadelní fakulty AMU přestoupil se svým profesorem Ladislavem Vychodilem na Vysokou školu múzických umění do Bratislavy. Absolvoval v roce 1973. První angažmá získal ve Zlíně a hostoval v dalších divadlech na Moravě i v SND v Bratislavě (*Marná opatrnost, Anna Karenina, Carmen, Popelka, Legenda o lásce*) a v ND v Praze (*Lucerna, Dáma Skřitek, Kamenný kvítek, Don Pasquale, La traviata*). V ND v Praze pak po desetileté soustavné práci přijal stále angažmá a připravoval kostýmy a často i scénu pro desetíry inscenací činohry, opery a baletu (*Čertova stěna, Řecké pašije, Don Quijote, Falstaff, Armida, Z mrtvého domu, Výlety páně Broučkovy* ad.).

## Brzlet do světa

Brzy začal být zván zahraničními scénami do Mariboru (*Faust a Markétka, Carmen, Jenůfa, Julius Caesar, Figarova svatba, Hoře z rozumu*), Lodže (*Carmen, Marná opatrnost*), Stralsundu (*La traviata*), Garsu (*Nabucco, Trubadúr, Rigoletto, Carmen, Aida, Fidelio, La traviata, Prodaná nevěsta*), Sevilly (*Salome*), Bergenu (*Nabucco*), Leedsu (*Mistři pěvci norimberští*), Berlína (*Salome*), Bukurešti (*Don Quijote*), Monte Carla (*Prodaná nevěsta*), Bombaje (*Madame Butterfly*), Santa Fe (*Eugen Oněgin*), Buenos Aires (*Zlato Rýna*), Magdeburku (*Spící krasavice, Korzár, Raimonda*) atd.

## Domácí scény

Po osamostatnění Státní opery v Praze připravil pro její repertoár kostýmy *Aidy, Turandot, Nabucca, Kouzelné flétny, Káti Kabanové, Borise Godunova, Její pastorkyně, Lohengrina, Roberta ďábla, Otella, Rusalky a Carmen*. Nepřestal přitom pracovat pro domácí scény v Brně (*Tosca, Turandot, Nabucco, Aida, Tannhäuser, Lovci perel, Bajadéra*), Plzni (*Don Carlos, Tajemství, Faust a Markétka, Šelma sedlák*), Českém Krumlově (*Rigoletto, Šípková Růženka*) atd. Pro SND v Bratislavě vytvořil kostýmy k *Prodané nevěstě*

a *Trubadúrovi*. Jeho nejnovější prací v ND v Praze jsou kostýmy pro *Labutí jezero* (2019). Spolupracoval také na televizních inscenacích (*Vanda, Signorina Gioventù, Hry o Marii, Věčný Faust, Lancelot*) a filmech, zejména s režiséry Petrem Weiglem (*Mozartova cesta do Prahy, Marie Stuartova, Katěrina Izmailova, Paví pírkó, Achilles*) a Zdeňkem Troškou (*Z pekla štěstí, Andělská tvář, Čertova nevěsta, Babovřesky, Zakleté pírkó*).

## Výstavy a ocenění

Kostýmní návrhy Josefa Jelínka byly vystaveny mimo jiné v Lipsku, Helsinkách, Lisabonu, Havaně, Ohiu, Texasu, Kansasu, Bombaji a Pekingu. Za svou tvorbu byl odměněn **Zlatou medailí** Pražského Quadriennale 1983 a na výstavách v Šanghaji a Novém Sadu. Roku 2003 byl vyznamenán **Českým lvem** za kostýmy pro film *Andělská tvář*. V roce 2011 obdržel **Cenu Thálie** – Zvláštní cenu kolegia. Úhrnem svými návrhy připravil již téměř devět set inscenací.

## V Lázních Toušeni

Přes mimořádné vytížení Josef Jelínek



Josef Jelínek s operní pěvkyní Jarmilou Novotnou, čestnou občankou Lázní Toušeně, 5. srpna 1992

připravuje kostýmy a scénu i pro amatérské divadlo v Lázních Toušeni (*Toušeňská růže, Rudolfinské nokturno, Čertovo kvítko, Voda pro mé růže, Král jelenem, Poprask na laguně, Popelka*) a grafickými listy provází Národní přehlídky sokolských divadel. Kresbami ilustroval místní publikace [*Tucet příběhů z Toušeni 2010, Kolonáda v Lázních Toušeni 2012, Toušeň v době Karla IV. 2016*] i Floriána [2017, 9-10, s. 12; 2018, 3-4, s. 10].

Přejeme hodně krásných inspirací do dalších tvůrčích let! ■

kronikář

Kulturní komise pořádá výstavu kostýmních návrhů Josefa Jelínka od 30. listopadu 2019 do 5. ledna 2020 ve Skleněné vile. Otevřeno bude vždy od čtvrtka do neděle od 14 do 17 hodin.



Tofolo pro Poprask na laguně, kresba Josef Jelínek, 2010



Lucetta pro Poprask na laguně, kresba Josef Jelínek, 2010



# Toušeň modernistická a moderní

Šestidílný seriál o stavebních slozích v Lázních Toušeni pro zpravodaj Florián připravují  
Ing. arch. Ivan Vaňousek a RNDr. Jan Králík, CSc., spolupracuje Mgr. Milan Němeček, Ph.D.

## Moderna

Za „modernistickou“ se obecně považuje architektonická tvorba 20. století, v níž se uplatňují technický pokrok, nové stavební materiály a konstrukce. Vyznačuje se jednoduchostí a funkčností, ale používá i dekor a lidové vzory. Vše závisí na individualitě architekta (individualistická moderna). Za nejradikálnějšího tvůrce architektury české moderny bývá označován Jan Kotěra.

architekt

## Předzvěsti

Moderní dobu v Toušeni předznamenal industriální architektura místního cukrovaru. Stavitel Václav Nekvasil zahájil tímto projektem v roce 1868 řadu podobných staveb, které v obměnách uplatnil v Kralupech nad Vltavou, Opatovicích, Vinoři a Byšicích. Několikapatrové cukrovarské provozy umístil – obdobně jako v těchto lokalitách – i v Toušeni do jednotného celku pod dvojitou ne příliš šikmou střechu, z níž vzhůru vystupují tři menší nástavby. Celek, ukončený v roce 1902 vytváří zdaleka viditelnou typickou siluetu také nápadným komínem.

Členění fasád a detaily vnitřního provedení (schodišť, kování, dveří) se nebránily střídme historizující zdobnosti. Přísně funkční rozložení vjezdů, vchodů a oken i velkých prosklených ploch zcela sledovalo funkci objektu, ale zároveň neumenšovalo jeho pohledovou estetiku. Vznikl tak bezděčný vzor stavebního skloubení funkce s elegancí, vzor i pro pozdější – již nein-

dustriální – stavby. Sloh cukrovaru je pro skutečnou modernistickou architekturu ovšem jen předzvěstí.

## Kubistická kolonáda

Technický pokrok v podobě nového stavebního materiálu – železobetonu – se v Toušeni poprvé uplatil v roce 1912 při stavbě lázeňské kolonády. Stavba ze subtilního železobetonu napodobuje dřevo zkosením hran sloupků, příčnými trámy výztuh a náznakem šikmých vzpěr pod překlady. Projekt je připisován pražskému architektu Otakarovi Novotnému, odchovanci Jana Kotěry: nezapírá kubistické prvky blízké ranému stylu Josefa Gočára. Ke stému jubileu kolonády byla vydána samostatná knížka [Kolonáda v Lázních Toušeni, 2012, 64 s.].

## Hřbitov

Až kubistických tvarů blízkých výtvarnému projevu Otty Gutfreunda nabyl na toušeňském hřbitově – možná bezděčně – kamenný náhrobek rodiny Rybkovy z roku 1947. V modernistickém duchu je řešen náhrobek se sloupem nesoucím kovový model pluhu (vandaly odcizený) na hrobě Břetislava Zahradníka, který zahynul v roce 1942 v koncentračním táboře v Mauthausenu. Moderně je pojata náhrobní stěla s obrysem Lysé hory na novějším hrobě rodiny Choděrových a Ivankovy, kde je od roku 1982 uložena i urna malíře Čeňka Choděry.

## Rodinné domky

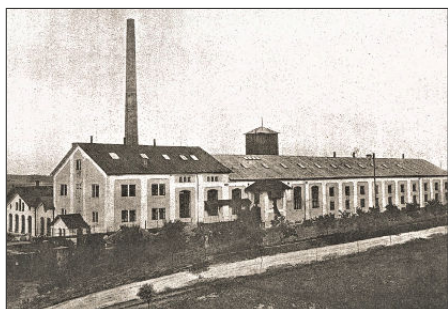
Pro prvorepublikovou výstavbu rodinných domků, obvykle s obytnou částí také v patře, se zatím nevžil žádný univerzální název, ale nový standard je patrný také v Toušeni na několika místech. Modernistické slohové rysy obsahují tyto stavby jak ve vzhledu, tak v provedení v ulicích Na Ostrůvku, Cukrovarská, Nehvizdská, Na Zárybničí a při východním konci Hlavní ulice (244, 253, 243, 260, 263, 262, 261, 273 a dvojdomek 255-256). Místnost v patře bývala v lázeňské sezoně pronajímána (souhrnem bývalo v Toušeni až 100 letních bytů). V několika případech se v přízemí objevila kotěrovsky pojatá okna arkýřů (Na Ostrůvku 291, Na Hradisku 199, Na Stráni 257, Hlavní 273 a 262, Nehvizdská 227). Ojedinelý průčelní ochoz se sloupy ve zvýšeném přízemí má vilka v Požární ulici 280 z roku 1933. Pravoúhlý arkýř projektoval Daniel Knotek v roce 1936 pro luxusní vilu Na Vinici 310, na níž je patrná modernistická koncepce známá z pražských vilových rezidencí, byť vnějškem se vzhled drží staršího typu prejzových střeš a dřevěných okenic.



Náhrobek rodiny Rybkovy z roku 1947



Hrob Břetislava Zahradníka



Akciový cukrovar toušeňský



Kubistická kolonáda z roku 1912



Hrob Choděrových a Ivankových





Toušeň moderní, mapa: [openstreetmap.org](https://www.openstreetmap.org), infografika mj



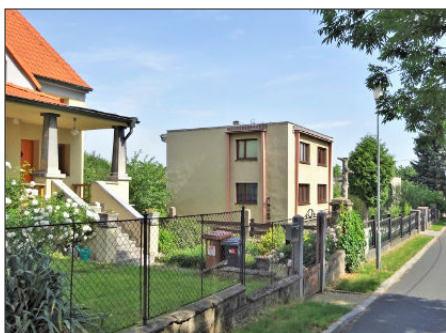
Vila čp. 310

### Rovné střechy

Vzor funkcionalismu a purismu, přítomný v Toušeni od počátku 20. století prvky rovných střech na budovách lázní a nádraží, zopakovaly v šedesátých letech projekty nových domů Na Krétě (394, 398, 140, 401), v ulici Poštovní po jejím prodloužení k Labi (399), a ještě později v ulicích Na Hradisku (249), Na Chmelnici (211, 213, 406), Na Skalce (341, 342 a 387) a U Cihelny (346). Společným rysem všech těchto staveb jsou tvary kvádrů s minimálním členěním, rovné střechy, velká okna, strohá fasáda a často i propojení vnitřních prostor se zahradou. Originální přízemní řešení novo-funkcionalistických hranolů o půdorysu „L“ doplnilo severní stranu ulice Na Vinici (397).

### Šumperák

Na rohu Nehvizdské a Požární ulice se při přestavbě staršího domu (115) objevil ve své době oblíbený vzor takzvaného »šumperáku«, jehož původní projekt vznikl koncem 60. let (dnes již opět není patrný). Odvozené, hmotově objemnější náznaky téhož vzoru pronikly dál do ulice Nehvizdské (459), na roh Hlavní a Poštovní (37), zdvojené do ulice Na Skalce (386) a v originální reminiscenci na jinak funkcionalistickou krychli v Poštovní ulici (390).



Z Poštovní ulice

### Neviditelná modernizace

Další – byť časově moderní – stavby se svým vzhledem vracely spíše k vilovým vzorům (Na Požárech, Nad Lomem, Pod Trať, Nad Trať, Na Panském). Některé z nich přinesly vlastní inovace, jiné zvýraznily dobový vkus. Modernost je zde spíše než do vzhledu vložena méně nápadně do stavebních technologií a materiálů, do vybavení přístěnků, garáží a zahrad.

### Nové řešení

K nové plnokrevné architektonické moderně, hodné vzoru čelákovické Volmanovy vily, se odhodlala až roku 2014 architektka projektu rodinné vily na severovýchodním konci ulice Na Vinici novo-funkcionalistickým řešením hmoty, prostoru, pláště, materiálů a vnitřních technologií. Začlenění do krajiny, přírodní situace a obzoru je pozoruhodně citlivé. ■

kronikář

foto archiv autora



Modernistické domy Na Krétě



Patrový šumperák Na Skalce



Vila Na Vinici projektovala ak. arch. Eva Hlaváčková



## Gratulace skvělé oštěpařce

Čestná občanka našeho městyse mistryně sportu a vítězná olympionička Dana Zátopková se dožila ve zdraví 97 let – gratulujeme!

Světově proslulá atletka, oštěpařka, manželka *Emila Zátopka*, se narodila 22. září 1922 v Karviné. V roce 1947 získala v Praze titul mistryně ČSR. Zúčastnila se *Olympijských her* 1948 v Londýně a 1952 v Helsinkách, kde byla první ženou, která pro čs. atletiku získala *zlatou olympijskou medaili* (50,47 m). Stala se dvojnásobnou *mistryní Evropy* (1954 v Bernu: 52,91 m a 1958 ve Stockholmu: 56,02 m), držitelkou *stříbrné medaile* z *Olympijských her* 1960 v Římě a *dvou evropských rekordů* (56,02 m ve Stockholmu 1958, 56,67 m v Bukurešti 1958) i *rekordu světového*

(v roce 1958 v Praze). Zúčastnila se více než 170 lehkotletických závodů mimo jiné ve Vídni, Krakově, Moskvě, Bukurešti, Bruselu, Budapešti, Lipsku, Kyjevě, Oslo, Erfurtu, Bělehradě, Karlsruhe, Norimberku, Manchesteru, Neapoli, Melbourne, Solingen, Minsku, Göteborgu, Pekingu, Carrare a Berlíně. V Polabí zvítězila 15. října 1953 při závodech v Houštce. Svou aktivní dráhu uzavřela v roce 1964 jako devětadvacetinásobná vítězka 41 mezinárodních utkání a držitelka sedmnácti čs. rekordů, z nichž poslední (osobní rekord 56,67 m v Bukurešti 1958) vzdoroval překonání plných 17 let. V 70. letech, kdy byla ústřední trenérkou vrcholových sportovců, se zasloužila o obnovení kon-



Dana Zátopková přijímá gratulaci k čestnému občanství Lázní Toušeň od starosty Františka Bílého 23. 2. 1991

taktu sportovců se Slatinnými lázněmi Toušeň. 23. února 1991 byla – společně se svým manželem *Emilem Zátopkem* – jako první žena jmenována čestnou občankou Lázní Toušeň. ■ jvk

## Kopaná

Výsledky podzimního kola  
IV. třídy okresní soutěže  
Prahy-východ



pořadí	klub	zápasy	skóre	body
1.	TJ Sokol Vyšehořovice	10	56:17	27
2.	TJ Sokol Nová Ves	10	31:13	22
3.	TJ Spartak Čelákovice	10	51:33	21
4.	SK Husinec – Řež	10	49:36	17
5.	AFK Nehvizdy B	10	32:26	16
6.	1. FC Líbeznice B	10	40:32	15
7.	TJ Slavia Radonice B	10	31:33	14
8.	FK Slavoj Lázně Toušeň	10	30:29	12
9.	SK Panthers Čelákovice	10	26:46	9
10.	TJ Sokol Klecany	10	18:57	4
11.	TJ Sokol Vodochody	10	11:43	3

V mužstvu FK Slavoj Lázně Toušeň hráli v této sezoně: *Lukáš Bartoň, Jiří Brázda, Jakub Čech, Jiří Čech, Petr Flekač, Rostislav Frolka, Marek Himl, Bc. Ondřej Holzman, Jiří Horňák, Jan Janeček, Petr Janeček, Jan Jaroš, Martin Jaroš, Marek Kitner, Roman Kočvara, Lukáš Rejmon, Michal Strnad, Daniel Sysel, Radek Šimůnek, Jaroslav Špak, Lukáš Vild, Aleš Vítůl a Marek Zeman.* ■ Bc. Ondřej Holzman

## SOKOLSKÉ KARNEVALY



Karnevaly pro děti (předškoláky a školáky) i tradiční sokolský a divadelní karneval proběhnou v sobotu 22. února 2020 v rázu

RETRO aneb VŠECHNY  
NAŠE KARNEVALY

Večer bude hrát kapela Klasickej postup  
Zvou T. J. Sokol a Divadelní spolek



**Úřední hodiny úřadu městyse**

Hlavní 56

pondělí

úřední hodiny: 8:00 – 12:00 13:00 – 17:00  
starosta: 9:30 – 12:00 13:00 – 17:30

středa

úřední hodiny: 9:00 – 12:00 13:00 – 17:00  
pokladna: 8:00 – 9:00

telefony: 326 992 302, 326 991 592

**Knihovna**

Skleněná vila, V Ovčárně 87

úterý 15:00 – 17:00

**Pošta Partner a prodejna krmiv**

Za Školou 2

pondělí 8:00 – 10:00

úterý 8:00 – 12:00 13:30 – 16:00

středa 8:00 – 12:00 13:30 – 17:00

čtvrtek 8:00 – 12:00 13:30 – 16:00

pátek 8:00 – 12:00 13:30 – 16:00

sobota 9:00 – 11:00 vydávání balíků a listovních zásilek

telefony: 604 100 302, 737 946 186

**Česká daňová kancelář, s. r. o.**

Ing. Luboš Valehrach, MBA, Na Požárech 425

daňové poradenství, vedení účetnictví

telefon: 603 876 540

**Pneuservis, autoservis**

Emanuel Fiala, Hlavní 13

pondělí – pátek 8:30 – 17:00

sobota – neděle dle dohody

telefon: 731 036 059

**Kosmetický salon**

Ivana Jedličková, Za Školou 414

kosmetika, vizážistické služby a prodej kosmetiky Alcina

telefon: 606 802 320

**SALON LINDA - Střihání pejsků**

Eva Pencová, Na Ostrůvku 292

telefon: 773 079 428

**Rehabilitace – masáže**

Ivana Drobílková, Dům seniorů, Za Školou 414

LTV cvičení – elektroléčba – mobilizace páteře, reflexní terapie

**Casido, s. r. o.**

Floriánské náměstí 413

Prodej jednostranných a oboustranných lepících pásek, technických, stavebních a elektrikářských pásek, plastových sáčků, pytlů, strečových fólií, plastového obalového materiálu za velkoobchodní ceny.

pondělí – pátek 8:30 – 15:00

telefony: 737 242 375-6, [www.casido.cz](http://www.casido.cz)**Praktický lékař**

MUDr. Jiří Ranc, Dům seniorů, Za Školou 414, 1. patro

pondělí 13:00 – 18:00

úterý 7:30 – 14:00

středa 11:00 – 17:00

čtvrtek 7:30 – 14:00

pátek 7:30 – 13:30

telefon: 326 992 361

**Veterinární praxe**

MVDr. Jitka Myslivečková, Hlavní 39

dopoledne odpoledne

pondělí objednaní pacienti + operace 15:00 – 19:00

úterý objednaní pacienti + operace

středa 10:00 – 12:00 15:00 – 19:00

čtvrtek 10:00 – 12:00 15:00 – 19:00

pátek objednaní pacienti + operace 15:00 – 19:00

soboty, neděle a pohotovost po telefonické domluvě

telefon: 326 992 912, 602 641 294

**Advokátní kancelář**

Mgr. Stanislav Beran, Dům seniorů, Za Školou 414, 1. patro

telefon: 606 494 811

email: [beran-advokat@seznam.cz](mailto:beran-advokat@seznam.cz)**Večerka u Honzíka**

Thao Leová Thanh a Ngoc Nguyen Duc, Hlavní 13

potraviny – drogerie

pondělí – pátek 6:30 – 20:00

sobota – neděle 6:30 – 18:30

**Gastrodeli**

U Sokolovny 259

výrobky studené i teplé kuchyně, cukrářské i pekařské

telefon: 326 996 359

email: [objednavky@gastrodeli.cz](mailto:objednavky@gastrodeli.cz), [www.gastrodeli.cz](http://www.gastrodeli.cz)**Dámské kadeřnictví**

Hlavní 35

pouze na objednávku

telefon: 723 679 943

**Atelier Kučera**

Za Školou 56

krejčovské práce, opravy oděvů

úterý – pátek 9:00 – 12:00 14:00 – 17:00

sobota 9:00 – 11:00

Mgr. Eva Valsová, telefon: 736 536 574

**Infozprávy**

Služba Infozprávy je určena všem občanům městyse a je zcela zdarma.

Registrace je možná

a) osobně na úřadě v úřední hodiny

b) přes internet [www.infozpravy.cz](http://www.infozpravy.cz)

c) mobilním telefonem.

Registraci telefonem provedete zasláním SMS

**LT mezera číslo popisné na telefonní číslo 735 166 666**



# Kalendář akcí 2019 –2020

## listopad 2019

sobota 9. listopadu	14:00	sokolovna	valné sedění <b>Obce baráčníků (OB)</b>
sobota 9. listopadu	20:00	sokolovna	posvícenská <b>Martinská zábava (T.J. Sokol + DSLT)</b>
neděle 10. listopadu	10:00	sokolovna	toušeňský <b>bazar (DSLIT)</b>
neděle 10. listopadu	9:00	RC Myšák	herna Myšáka – <b>focení s profesionálem (dle přihlášení)</b>
čtvrtek 14. listopadu	16:00	Skleněná vila	<b>dámský klub</b> – příprava na Advent (volnočasová komise)
čtvrtek 14. listopadu	19:00	Skleněná vila	<b>cestovatelský klub</b> – střední Thajsko (A. a P. Šedovi)
sobota 23. listopadu	15:00	RC Myšák	<b>adventní dílnička (rodinné centrum Myšák)</b>
sobota 30. listopadu	15:00	Skleněná vila	<b>vernisaž výstavy</b> kostýmních návrhů <b>Josefa Jelínka (kk)</b>
sobota 30. listopadu	19:00	sokolovna	<b>Bluesbadger festival</b>

## prosinec 2019

neděle 1. prosince	14:00	sokolovna	<b>mikulášská nadílka (T.J. Sokol + DSLT)</b>
neděle 1. prosince	17:00	Floriánské náměstí	<b>rozsvícení vánočního stromu (úřad městyse)</b>
sobota 7. prosince	14:00	Skleněná vila	dvoudenní <b>prodejní výstava</b> ručních výrobků (kk + včk)
úterý 10. prosince	16:00	Slatinné lázně	<b>vystoupení</b> žáků hudebních oborů (RC Myšák) - zpěváci
úterý 10. prosince	17:00	Slatinné lázně	<b>vystoupení</b> žáků hudebních oborů (RC Myšák) - pianisti
středa 11. prosince	7:00	Floriánské náměstí	<b>výlet</b> do Drážďan (volnočasová komise)
čtvrtek 12. prosince	14:00	Slatinné lázně	<b>setkání seniorů</b> (úřad městyse)
pátek 13. prosince	17:00	Skleněná vila	svátek světel – <b>sv. Lucie (včk)</b>
pátek 20. prosince	17:00	Skleněná vila	vánoční <b>koncert</b> a předvánoční <b>posezení (včk + kk + ÚM)</b>
sobota 21. prosince	10:00	Malé Malvíny	předvánoční <b>koupání otužilců (Sport-LaV)</b>
sobota 21. prosince	19:00	sokolovna	koncert kapely <b>Bezefšeho</b>
úterý 24. prosince	21:00	Kostel sv. Floriána	<b>půlnoční mše (celebruje R.D. Mgr. P. Josef Hurt)</b>
úterý 31. prosince	23:55 - 0:15	Floriánské náměstí	sousedské <b>novoroční pozdravení každého s každým, kdo rád přijde</b>

## leden 2020

neděle 5. ledna	14:00-17:00	Skleněná vila	<b>dernisaž výstavy</b> kostýmních návrhů Josefa Jelínka (kk)
sobota 18. ledna	20:00	sokolovna	<b>myslivecký ples (Myslivecké sdružení Vysoká mez)</b>
čtvrtek 23. ledna	19:00	Skleněná vila	<b>přednáška</b> Námořní lodí z Itálie do Maroka (Mgr. Alena Šedová)

## únor 2020

sobota 22. února	10:00	sokolovna	<b>karneval předškoláků (T.J. Sokol + DSLT)</b>
sobota 22. února	14:00	sokolovna	<b>karneval školáků (T.J. Sokol + DSLT)</b>
sobota 22. února	20:00	sokolovna	<b>karneval</b> Všechny naše karnevaly (T.J. Sokol + DSLT)
neděle 23. února	13:00	Floriánské náměstí	zájezd na muzikál <b>Čas růží do Karlína (včk)</b>

Elektronickou podobu kalendáře akcí naleznete na <http://florian.ma.zausima.cz>, změny vyhrazeny.