

FLORIÁN

Zpravodaj městyse Lázně Toušeň



3-4/2019



Jarní Lázně Toušeň, foto Lukáš Javorek

Rekonstrukce školy a nový multifunkční objekt

Vážení občané,

s nadcházejícím jarem a dokončením dvou dopravních staveb (chodníky a cyklostezka) se opět množí některé negativní ohlasy na téma cyklostezka. Když už nic jiného nemohou odpůrci napadát, negativní postoj vyjádří alespoň k lavičkám nebo cyklo-piktogramům. Když už chci něco napadát, alespoň si řádně zjistím obsah toho, co napadám. Možná by se předešlo zbytečným nejasnostem stran toho, k čemu piktogramy na silnici slouží. Každopádně za mou osobu mohu konstatovat, že jak rekonstrukce chodníků, tak rekonstrukce cyklostezky se zdařily.

V letošním roce nás čeká velká investiční stavba – rekonstrukce nástavby školy. Ta měla být prováděna již minulý

rok, avšak z důvodu nemožnosti sehnat stavební firmu a podmínky rekonstruovat během prázdnin jsme museli stavbu posunout. Bohužel poskytovatel dotace (MMR a jím spravovaný iROP) až po dlouhé době pochopil, že školu opravdu nelze rekonstruovat jindy než v době letních prázdnin. Opět se tak projevila schopnost úsudku státních úředníků.

V únoru se mohli občané také vyjádřit k záměru, co s budovou bývalé prodejny potravin, kterou obec zakoupila do svého vlastnictví před rokem. Padaly různé názory a náměty. Posilovna, tělocvična, taneční sál, umělecký ateliér, sauny, řeznictví, pošta, samozřejmě prodejna potravin, obecní úřad s technickými službami, škola, ale

i kurioznější náměty, jako např. obecní šatlavna. Po vyhodnocení všech alternativ a přiřazení vah a s přihlédnutím k názoru občanů jsme zadali studii na záměr vybudovat multifunkční sportovně-společenský sál v přízemí (taneční parket + tělocvična), v suterénu pak systém saun a posilovnu. Na budovu je zamýšleno přistavit jedno podlaží s pokoji pro krátkodobé ubytování. O dni otevřených dveří se dočtete v tomto čísle Floriána na straně 4. Věříme, že záměr přispěje jak k rozvoji všeobecného vyžití pro široké vrstvy našich občanů, tak zcela jistě dokreslí i lázeňský ráz našeho městyse.

Ing. Luboš Valehrach, MBA
starosta městyse Lázně Toušeň

Kde najdeme kontejnery na tříděný odpad?

Odpadové hospodářství v obci

Žijeme v době konzumní společnosti, která se vyznačuje kladnými i zápornými přínosy jak pro život člověka, tak i pro životní prostředí. Mezi negativní stránky patří značná produkce odpadu ve vyspělých státech a značné úsilí na jeho likvidaci. K zabezpečení zdravotně nezávadných potravin jsou používány obalové materiály ať už se jedná o plastové fólie, sáčky, polystyrén, papírové sáčky a další. Uvádí se, že jedna čtyřčlenná rodina vyprodukuje až 1,3 t komunálního odpadu za rok.

Odpad vzniká při výrobním procesu mnoha firem a další odpad vzniká při spotřebovávání výrobků zákazníky, tedy námi samými. Nezanedbatelná část společnosti chce žít ekologickým způsobem života a produkovat odpadu co možná nejméně.

Trocha teorie k třídění

Abychom zčásti pomohli životnímu prostředí a snížili nároky na těžbu či výrobu nových surovin, třídíme odpad do kontejnerů označených různými barvami. Plasty patří do žlutého kontejneru, papír do modrého a sklo do zeleného kontejneru. V případě, že je vedle sebe bílý a zelený kontejner, tak sklo třídíme na čiré a barevné. Kontejner oranžový či označený oranžovou nálepkou, je určen

na nápojové kartony. Detailní informace jsou pak uvedeny přímo na příslušných kontejnerech.

V případě, že se potřebujeme zbavit ledničky, televizoru, pneumatik atd., můžeme tyto věci ve větších městech odvézt do sběrného dvora. Důležité je poznamenat, že odevzdání odpadu ve sběrném dvoře je zdarma pouze tehdy, máme-li v tomto místě trvalé bydliště. Z důvodu menšího počtu obyvatel městys Lázně Toušeň neprovozuje sběrný dvůr, ale minimálně dvakrát ročně organizuje tzv. mobilní sběr nadměrného a nebezpečného odpadu (letos nejbližší 27. dubna).

Ideální stav versus realita

V ideální situaci si zodpovědný občan svůj odpad roztrídí do jednotlivých kontejnerů nebo jej odveze do sběrného dvora či počká na termín tzv. mobilního sběru. Realita je ale jiná, a to nejen v naší obci. Každý z nás je toho často svědkem, kdy v kontejnerů můžeme spatřit všechno možné, jako např. televizor, křeslo či přímo v kontejneru na plast je naházen materiál používaný na stavbách nebo třeba pneumatiky.

Další komplikací je, když jsou kontejnery plné a některé osoby nahází donesený odpad do jejich okolí. Vzniklý nepořádek pak musí uklízet zaměstnanci z technických služeb místo toho, aby svůj čas věnovali smysluplnější práci. Pokud nastane situace, že kontejnery tzv. přetékají, jsou v obci další stanoviště s kontejnery, kam lze roztríděný odpad umístit viz mapa rozmístění kontejnerů.

Legenda

Nadzemní



odvoz

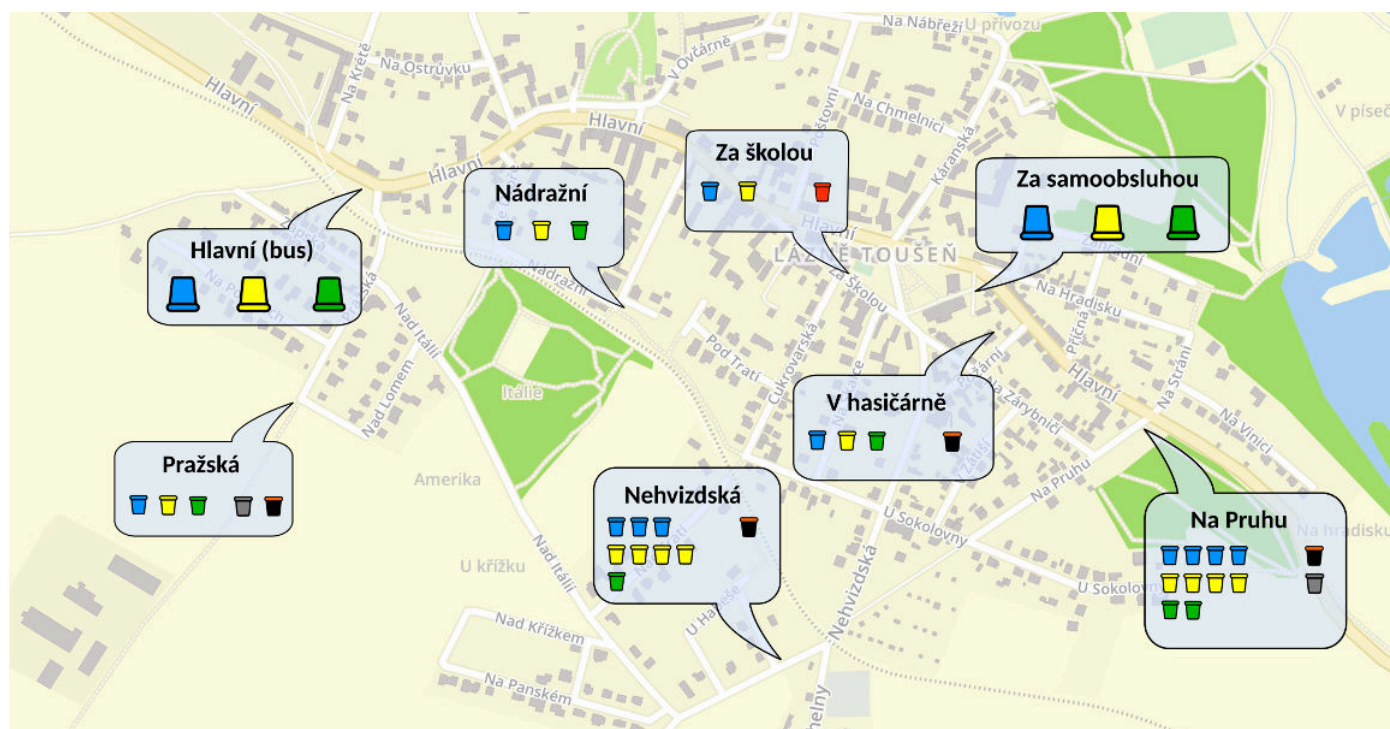
1× týdně
1× týdně
1× měsíčně
1× měsíčně
1× za 2 měsíce
dle potřeby

Podzemní



odvoz

1× měsíčně
1× měsíčně
čtvrtletně



Rozmístění, typy a počty kontejnerů na tříděný odpad v Lázních Toušeni
mapa: openstreetmap.org, infografika: Martin a Lukáš Javorkovi

Kanada

Na pravidelné cestovatelské čtvrtky ve Skleněné vile jsme si již zvykli, osvědčení průvodci nás během nich zavedou vždy do jiného kouta světa, o kterém se pak prostřednictvím dokumentů, fotografií a bohatého propagačního materiálu dozvíme mnoho zajímavého. Nechybí ani osobní zážitky a vlastní zkušenosti, které besedu vždy obohatí. Ve čtvrtek 24. ledna 2019 nás Bc. *Mirka Kořínková* pozvala do západní části Kanady a necelá dvacítka přítomných diváků tak prožila zajímavý a příjemný večer. ■

Toulky Polabím se vzpomínkou



Rychtář Jiří Kučera spolu s Dr. Králíkem vzpomínají na Ing. Pulkrábka

Druhá část z cyklu *Toulek Polabím* z dílny autorů *Jana Chlebouna*, *Václava Koáči*, *Mgr. Milana Němečka*, Ph.D., vše v autorské režii RNDr. *Jana Králíka*, CSc., nás 7. února zavedla do našeho městyse. Bohužel ten, který tuto procházku produkčně zaštitil a pro promítání video ochotně zapůjčil – Ing. *Miloš Pulkrábek* – se už promítání nedožil. Zemřel 25. ledna tohoto roku ve věku 92 let, ale jeho dílo tady bude s námi dál a neustále nám bude připomínat, jak velké množství jedinečných filmových dokumentů o našem městysi nám zanechal (čtete také na straně 13).

Ve spolkové místnosti ve Skleněné vile před samotným promítáním věnovali Ing. *Pulkrábekovi* vzpomínku a vyjádřili poděkování rychtář Obce baráčníků *Jiří Kučera* a kronikář městyse *Dr. Jan Králík*. Následovala procházka *Toušeni*, natočená před dvaceti lety, a v druhé části večera jsme opět měli možnost vidět filmové dokumenty Ing. *Miloše Pulkrábka* o karnevalech z roku 2000 a 2001. Budeme se těšit na další filmy studia LáTo. ■

Samoobsluha Birner aneb Dům Na rybníku

O koupi bývalé samoobsluhy v parku na Floriánském náměstí již byli všichni občané informováni. Nakonec to byli i oni, kdo na zasedání zastupitelstva městyse ve Skleněné vile dne 4. dubna 2018 projevilí přání, aby tento objekt zůstal v majetku obce. Z přítomných občanů, a sešlo se jich tehdy na zasedání zastupitelstva městyse opravdu hodně, nebyl ani jediný hlas proti. Naopak! Nyní leží před úřadem městyse úkol, jak nejlépe s objektem naložit. A opět to byli občané, kteří se mohli k tomuto tématu vyjádřit.

V sobotu 9. února 2019 byl celý objekt veřejnosti zpřístupněn, během *Dne otevřených dveří* byla možnost si prohlédnout celou bývalou prodejnu a navrhnout, jaké využití by bylo nevhodnější. V chladném, zasněženém a větrném dni se sešlo téměř šest desítek občanů, pro které starosta městyse Ing. *Luboš Valehrach* a místostarostka městyse *Jana Hadrboľcová* připravili teplý čaj a kávu, aby se při debatě s ostatními trochu zahřáli. Názorů, jak objekt využít, se sešlo také několik desítek, nejvíce hlasů bylo pro návrh využít objekt jako sportovně kulturní zařízení. Celá záležitost se bude dále řešit a věříme, že vše dopadne ke spokojenosti většiny občanů. ■



Starosta Ing. Luboš Valehrach diskutuje s občany v bývalé samoobsluze o jejím možném dalším využití



Občané na dni otevřených dveří v bývalé samoobsluze

Dílnička u Myšáka



Myšákovo tvoření pro seniory

V sobotu 9. února byla tentokrát *pro seniory* připravena ještě jedna pozvánka. Maminky z Rodinného centra Myšák je pozvaly do svých prostor na výtvarnou dílničku. Materiál na tvoření byl předem v dostatečném množství připraven, a tak si deset seniorů za pomoci ochotných maminek mohlo technikou *découpage* ozdobit krabičku na ubrousky, a navíc si vyrobit kalendář s vlastními fotografiemi či obrázky. Chvilky při práci zpříjemňovaly maminky i děti hrou na klavír a všichni prožili příjemné odpoledne.

Další seniorské tvoření se konalo v neděli 10. března, tentokrát se vyráběly roztomilé kočky z lahve. Dílnička měla opravdu veliký úspěch. Podobná setkání s tvořením jsou připravena i na další měsíce a maminkám z RC Myšák je za ně třeba poděkovat. ■

Dámský klub – háčkování

Naučit se háčkovat bylo přáním několika členek dámského klubu konaného 14. února ve spolkové místnosti ve Skleněné vile. Bc. *Mirka Kořínková* a *Mgr. Jana Freudlová* vše ochotně předvedly, povedlo se, a radost byla veliká! Ostatním zájemkyním, které si již s háčkem uměly poradit, ukázaly, jak vytvořit malé chobotničky, které poté společně věnují do porodnice v Podolí pro miminka. Sešly se dámy od 4 do 87 let a všechny prožily příjemný podvečer. ■



Háčkování ve Skleněné vile pod vedením Bc. Mirky Kořínkové a Mgr. Jany Freudlové

Dětské karnevaly

Při tradičních Dětských karnevalech se v místní sokolovně 16. února sešly děti v nejrůznějších maskách, aby si náležitě užily zábavy, kterou pro ně připravili členové *Divadelního spolku*. Dopoledne zaplnili sál předškoláci, odpoledne školáci. Menší či větší, všichni se náramně bavili v převlecích za své hrdiny či oblíbené postavičky. Tanec nesmí chybět a k tomu soutěže a jízda v autech z krabic, malování křídou a házení balónků všech barev, sbírání včeliček do úlů a radost z mýdlových bublinek, tancování s obručemi či jejich prolézání, běhání s míčkem na pálce, kotrmelce na žíněnce, anebo jen pobíhání s ostatními. Když masky vytvoří dlouhého hada, který se klikatí po celém sále, je třeba bedlivě pozorovat a vybrat masku nejlepší.

Jaký by to byl karneval bez princezen z několika pohádek, Sněhurek, Šmouly a Šmoulinky, vodníků, víl, rusalek, muchomůrek, čertů, dráčků, upírů, čarodějů a čarodějnic? A co třeba mušketýr, hasič, fotbalista Slávie, námořník, Viking, Spiderman, oslík, vosy, motýlek, či veliké rozzářené sluníčko? Odpoledne se objevili Ferda Mravenec, nádherná stařenka s hůlkou, pirátka s pirátem, obrovský motýl, barevné tanečnice, policajt, jeptiška a další a další. Jak těžké bylo vybrat ty nejvynalézavější, ale nakonec to byla právě elegantní stařenka v natáčkách *Týna Koderová*, která si roztomile s hůlkou vykračovala po parketu.

Krásné byly ale všechny masky, a proto obdržela každá nějakou cenu a svačinku k tomu. Veselé odpoledne si všichni díky organizátorům užili, jak se patří. ■



Dětský karneval uspořádaný členy Divadelního spolku Lázně Toušeň



Poznáte vítěznou masku?

Severní Thajsko

O další cestovatelskou besedu konanou ve čtvrtek 21. února projevili milovníci cestování veliký zájem a společenská místnost ve Skleněné vile se nebývale zaplnila. Tentokrát program připravili manželé Mgr. *Alena* a *Petr Šedovi*: videoprojekci vlastního cestopisu Severní Thajsko – Z Bangkoku na Zlatý trojúhelník. Poutavý dokument zaujal od začátku až do konce.

Vypsat všechna navštívená místa by zabralo hodně místa, o názvu hlavního města v originále ani nemluvě: jde o nejdelší název místa na světě, zaznamenaný v Guinnessově knize rekordů.

V originále:

กรุงเทพมหานคร อมรรัตนโกสินทร์ มหินทรายุธยา มหาดิลกภพ นพรัตนราชธานีบูรีรมย์ อุดมราชนิเวศน์มหาสถาน อมรพิมานอวตารสถิต สักกะทัตติยวิษณุกรรมประสิทธิ์

(Správnou výslovnost si můžete poslechnout na [Wikipedii](#); česky: „Město andělské, od věků nádherné, sídlo vědského boha Indry, město vznešené, bohaté devaterými skvostnými drahokamy, diamanty, rubíny, smaragdy, žlutými i modrými safíry, granáty, měsíčními kameny, zirkony a kočičmi oky, královské město nespočetných úchvatných paláců a staveb, město věčné, sídlo bohů, město Krišnovu, město bohem Višnou stvořené.“) Prý se jej thajské děti



Alena Šedová v Severním Thajsku

učí nazpaměť, podobně jako naše děti básničky. Zdařilá cestovatelská akce nebyla poslední. ■

text a foto Hana Němečková

Baráčníci

Březnová baráčnická sedění jsou vždycky trochu jiná než ta ostatní v roce, jsou pestřejší a veselejší. Stoly na rychtě zdobí více než dvacítká petrklíčů všech barev jako dárek tetičkám k jejich svátku žen, atmosféra je však stejně příjemná jako jindy.

Tentokrát, v pátek 1. března, ale navíc potěšila na rychtě baráčnický svou milou návštěvou místostarostka městyse *Jana Hadrbolecová*, která nešetřila slovy chvály a poděkování. Baráčnický povzbudila do další práce, kterou náš městys vzorně reprezentují nejen u nás doma, ale i všude tam, kam zavítají. Třeba tetička *Mgr. Alena Šedová*, která se na březnovém sedění právem pochlubila čerstvým oceněním od agentury Dobrý den Pelhřimov – „Certifikátem o vytvoření českého rekordu – největší sbírky papírových ubrousků“. Certifikát je opatřen datem 26. února 2019. Gratulujeme! ■



Březnové baráčnické sedění se stoly plnými květin

Vichřice

10. března se v nočních hodinách prohnala obcí vichřice, která dosahovala v nárazech rychlosti 80-100 km/h. Škody byly naštěstí minimální. Velký dík technické četě za uklizené kontejnery i druhý den po vichřici. ■



Kontejnery v Nehvizdské druhý den po vichřici

100 let toušeňského Sokola

Mít na dortu 100 svíček, to už něco znamená! A kdo je tentokrát tím oslavenec? **Toušeňský Sokol!** Celá oslava určila ráz karnevalu 16. února 2019 v místní sokolovně. Slavnostní nástup praporů a sokolů v sokolských krojích zapůjčených z Tyršova domu v Praze, rázně za zvuku pochodu Josefa Suka *V nový život*, proslov starostky toušeňské jednoty *Mgr. Jany Freudlové* a pozdrav vzdělavatele RNDr. *Jana Králíka* CSc., společné úspěšné (napoprvé!) sfouknutí stovky svíček na velikém dortu, to vše bylo velmi zábavným i důstojným zahájením celého večera.

A co by to bylo za sokolský večer, kdyby se nesportovalo? Moderátorka *Jana Hadrbolecová* vyzvala dychtivá

družstva k soutěžím a všichni se srdečně bavili. Následovalo další příjemné překvapení sokolů – ve stylizovaných úborech předvedli průřez sokolskými slety a navodili pohodovou atmosféru první republiky. Mezitím i poté hrála k tanci i poslechu kapela *Klasickéj postup*, bohatá tombola také nesměla chybět, zábava byla po celou dobu srdečná a upřímná. Všechny tři karnevaly připravené sokoly a divadelníky určitě přispěly k příjemně prožitému sobotnímu dni, letos díky oslavě 100 let toušeňského Sokola mimořádnému. Pořadatelům patří veliký dík za obětavost, trpělivost a veškerou práci. Děkujeme a Nazdar! ■



Jubilejní nástup toušeňských sokolů (zleva Králík, Puščašu, Hadrbolec, Hlavatá, Müller, Menoušek, Hadrbolecová, Freudlová) se starostou městyse Ing. Lubošem Valehrachem (vpravo)



Závěr ukávek cvičení z všesokolských sletů 1920, 1938, 1948, 2006, 2012, 2018

Vernisáž obrazů Jany Hadrbolcové



Výstava obrazů Jany Hadrbolcové, foto Martin Javorek

V oranžerii Skleněné vily se každým rokem pořádají výstavy obrazů, ta letošní, jejíž vernisáž se konala 22. února 2019, byla pro mnohé občany nečekaně milým překvapením. Své obrazy pod souhrnným názvem „Krajiny blízko“ představila malující místostarostka našeho městyse Jana Hadrbolcová.

Slavnostního otevření se zúčastnilo více než pět desítek návštěvníků, které srdečně přivítal člen kulturní komise Jiří Kučera, poté autorčinu tvorbu přiblížil kronikář RNDr. Jan Králík, CSc. Bohatě a rozmanitě pohoštění, spousta květin a gratulací od nejbližších, stejně jako od přátel a milovníků umění, příjemná nálada, pochvalné a překvapivé reakce všech návštěvníků – tak by se dala shrnout celá tato akce.

Výstava samotná byla průřezem autorčiných děl za několik let, z větší části se pak jednalo o oleje na plátně z let posledních, a v malé míře byla zastoupena také díla autorčiných dětí Matyáše a Emmy. Výstava zůstala otevřena denně kromě pondělí až do 24. března, vždy od 15 do 18 hodin. Autorka si za-

slouží pochvalu a přání mnoha úspěchů do budoucna. Těm, kteří s výstavou pomáhali, patří velký dík. ■



Gratulace autorce na vernisáži



Matyáš Hadrbolec před svými obrazy



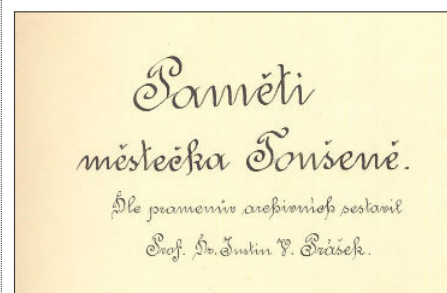
Návštěvníci vernisáže

Nahlížení do kronik

Po několika letech měli občané opět možnost nahlédnout do toušeňských kronik a pamětních knih. Vše v souladu se zákonem připravil dlouholetý kronikář našeho městyse RNDr. Jan Králík, CSc., pod jehož dohledem se celé slavnostní sobotní odpoledne 2. března ve Skleněné vile konalo. V obřadní síni nachystal pan Josef Jírotka stoly a židle tak, aby měl každý co největší pohodlí a v klidu si mohl najít a přečíst vše, co ho nejvíce zajímá. Kronikář nejprve všechny přítomné přivítal a seznámil je s historií kronik samotných i kronik místních, stejně tak jako se jmény těch, kdo toušeňské kroniky zapisovali po celou dobu jejich trvání. Nedočkaví a nadšení návštěvníci se pak s obrovským zájmem rozsadili k jednotlivým stolům s kronikami a záznamy z různých dob a nemohli se nabažít toušeňské historie. Jaká byla radost, pokud objevili náhodně to, co se týkalo právě jejich rodiny či známých, když se dočetli o tom, co jim vyprávěli dědové a babičky.

Zájemci o toušeňskou historii ocenili pečlivost, s jakou náš kronikář Dr. Králík vše zpracovává. Slavnostně příjemná nálada se nesla celým historickým odpolednem, závěr si však udělali všichni naprosto stejný: „Škoda, že bylo tak málo času! Vydrželi bychom číst celé dny. Tolik nás to zajímá!“ Máte-li i vy zájem přečíst si něco z toušeňských kronik, můžete tak učinit dokonce i z pohodlí domova. Zatím ale jen ze dvou kronik, které můžete najít v elektronické podobě na stránkách městyse: z kroniky *Gedenkbuch des Markts Tauschim* z roku 1836 a z *Knihy paměti městečka Toušeně 1907-1961*. Digitalizace dalších, především školních kronik, se připravuje, jak víme z Floriána 11-12/2018, s. 10. Milovníci historie se mají na co těšit. ■

text a foto Hana Němečková



Nahlédnutí do kroniky z roku 1907

Polská krev

Možnost navštívit Hudební divadlo v Karlíně přivítali občané našeho městyse s radostí. Na Floriánském náměstí byl po nedělním obědě 3. března připraven autobus a zanedlouho všechny dovezl až na Florenc. Zbylo i trochu času na krátkou procházku v okolí či prohlídku divadla a pak už jen usednout do měkkých divadelních křesel a těšit se na představení.

Polskou krev, operetu *Oskara Nedbala* na libreto Leo Steina podle povídky A. S. Puškina *Slečna selka*, mnozí viděli již před lety a možná nejen jednou, ale rádi si její nádherné melodie přijeli do karlínského divadla opět poslechnout. Tato naše nejpobulárnější a v poválečných



Hudební divadlo Karlín

letech nejhranější opereta návštěvníky rozhodně nezklamala a cestou domů si mnozí pobrukovali nezapomenutelné a nesmrtelné melodie. Všichni, kdo představení navštívili, děkují Bc. *Mirce Kořínkové*, předsedkyni volnočasové komise, že jim to umožnila. ■

Senioři a PC

Do konce února se mohli na Úřadě městyse hlásit zájemci z řad seniorů do počítačových kurzů. Omezená kapacita účastníků se naplnila, počítače zapůjčila naše základní škola, a tak 13. března mohl být kurz, který vede pan *Miloslav Dvořák* z Čelákovic, zahájen. Držíme všem palce! ■



Míla Dvořák je velmi trpělivý lektor

Tvoření z pedigu

V dámském klubu, který se schází ve spolkové místnosti ve Skleněné vile, je vždy možnost naučit se něco nového. Ve čtvrtek 14. března paní *Markéta Chybová* předvedla, jak pracovat s oblíbeným materiálem v košíkářství – s pedigem. Veškerý materiál byl vzhledem k ceně na trhu k dispozici tentokrát za poplatek a přítomní zájemci – Toušeňané i lázeňští hosté – si mohli vytvo-

řit vlastní košíček, či tácek. Vše bylo předem vzorně připraveno, pomohla také předsedkyně volnočasové komise Bc. *Mirka Kořínková*. Práce byla tentokrát náročnější, na dokončení výrobku se všichni sejdou v příštím setkání v dámském klubu. V tento podvečer zde také věnovaly toušeňské šikulky již druhou várku háčkovaných hraček pro miminka. V pražské porodnici v Podolí je odevzdá paní *Markéta Chybová*. Děkujeme všem. ■



Tvoření z pedigu



Druhá várka háčkovaných chobotniček pro děti z pražské porodnice v Podolí

Toulky Polabím



Toulání nejen po Čelákovicích s Petrem Šedou a Lubicou Hellingerovou

Letos už potřetí jsme se ve společenské místnosti ve Skleněné vile mohli toulat Polabím. Ve čtvrtek 7. března nás členové volnočasové komise Bc. *Mirka Kořínková* a *Petr Šeda* pozvali na toulání do Čelákovic. Osvědčený autorský tým celého cyklu *Toulek* nás provedl sousedským městem se všemi jeho historickými zajímavostmi a připomněl i významné osobnosti tohoto města.

Druhou část večera pak zaplnilo milé baráčeknické vzpomínání. Paní *Lubica Hellingerová*, která se akce také zúčastnila, zapůjčila videa z rodinného archivu, natočená jejím manželem *Karlem Hellingerem*. A tak přítomní návštěvníci mohli vidět to, na co můžeme už jen vzpomínat: nádherně vymalovanou Baráčeknickou rychtu, která se v minulosti nacházela v nynější Lázeňské vinárně. Prohlédnout jsme si ji mohli v dokumentu z března 1995 „Posezení s hudbou aneb Když se den vydaří“, kdy se na bývalé rychtě toušeňští baráčekníci upřímně bavili, tancovali a zpívali. Bylo milé si připomenout známé tváře, z nichž mnohé už nejsou bohužel mezi námi.

Zajímavý byl také druhý dokument *Karla Hellingera* z června roku 1996: „Zájezd toušeňských baráčekníků na Náchodsko“. Dvoudenní výlet byl opravdu pestrý, baráčekníci navštívili Nové Město nad Metují, bývalý mlýn Peklo, Náchod, pevnost Dobrošov, zastavili se také v Hronově u Jiráskova divadla, prohlédli si klášter benediktinů v Broumově, zámek Ratibořice a Babiččino údolí. A to vše jsme během čtvrtečního promítání navštívili prostřednictvím videa. Večer byl zajímavý a poučný, jen škoda, že pravidelná promítání nenavštěvuje víc lidí. ■

text a foto Hana Němečková
předsedkyně kulturní komise
šéfredaktorka Floriána

Vítěz okresního kola Matematické olympiády 2018/2019

Hugo Herynek opět úspěšně reprezentoval naši školu

To, že žáci naší školy jsou velice často středem pozornosti na hudebních vystoupeních, i to, že se neztratí ani při sportovních utkáních, není už nic překvapivého. Díky **Hugovi Herynkovi**, žákovi pátého ročníku, však máme poprvé v dějinách toušeňské školy i vítěze neprestížnější matematické soutěže.

Hugo dokázal již loni porazit všechny o rok starší žáky z ostatních škol na okresním kole *Pythagoriády* a stal se úspěšným řešitelem *Matematické olympiády*. S napětím jsme tedy čekali, jak dopadne letos na okresním kole *Matematické olympiády*, které se již tradičně konalo na základní škole v Zelenči. A skutečně se naše představa naplnila. Se ztrátou pouhých dvou bodů a výsledkem celkem 16 bodů, porazil zbývajících 63 soupeřů. Škoda, že se v kategorii Z5, ve které Hugo soutěžil, nekoná krajské nebo celostátní kolo. Věřím, že by byl schopen obstát i v konkurenci dětí z celé České repub-

liky. Určitě se to podaří příště, ve vyšší kategorii.

Společně s Hugem do letošního okresního kola postoupili *Lucie Choděrová* (20. místo – 7 bodů), z pátého ročníku a *Tomáš Hurých* (55. místo – 1 bod). I jim patří gratulace za odvalu i za znalosti v této náročné soutěži.

Odměnou za vzornou reprezentaci školy byl potlesk všech více než osmdesáti spolužáků ze všech tříd základní školy v Lázních Toušeni, kteří se s Hugem setkali v tělocvičně naší základní školy. Aby byla vzpomínka na vítězství hmatatelnější, pak z rukou ředitele základní školy převzal mikropočítač Raspberry Pi 3 model B+, se kterým si jistě bude vědět rady. Hugo letos na naší škole končí, nezbyvá než mu popřát hodně úspěchů na druhém stupni, držíme mu palce. ■

Mgr. Martin Černý
ředitel ZŠ a MŠ Lázně Toušeň



Žák ZŠ Lázně Toušeň Hugo Herynek s diplomem za 1. místo v okresním kole Matematické olympiády, foto Mgr. Daniela Švejdvová

Zápis do školy a školky

Zápis do první třídy **základní školy** v Lázních Toušeni proběhne 25. dubna od 15:00. Čas je pro všechny stejný. Budoucí prvňáčci budou rozděleni do pěti skupin, ve kterých paním učitelkám předvedou svoje znalosti a dovednosti. Rodiče se po dobu zápisu seznámí za asistence pana ředitele s vybavením školy a budou mít možnost zeptat se na vše podstatné týkající se chodu školy. Rodiče k zápisu potřebují jen rodný list dítěte. Bližší informace rádi poskytneme na telefon 734 230 999, popřípadě na zstousen@seznam.cz (Mgr. Martin Černý, ředitel ZŠ a MŠ Lázně Toušeň).

Zápis do **mateřské školy** pak proběhne v květnu. Přesný termín bude zveřejněn na mstousen.webnode.cz. Vše potřebné, co potřebuje zákonný zástupce k zápisu, najdete na stejné adrese. Pro bližší informace volejte na 734 230 998 (Bc. Tereza Šlajsová, zástupkyně ředitele). Popřípadě můžete využít email mstousen@seznam.cz. ■

Mgr. Martin Černý
ředitel ZŠ a MŠ Lázně Toušeň

Úspěchy toušeňských sportovkyň

Tak vysoké ocenění v brandýské anketě nikdo nečekal

V každoroční anketě Sportovec roku, vyhlašované v Brandýse nad Labem – Staré Boleslavi, postoupilo za vynikající výsledky ve sportovní činnosti v roce 2018 do finále 17 nominantů v kategoriích trenérů, žákovských a dospělých kolektivů a žákovských, juniorských a dospělých jednotlivců. Za klub Atletika Stará Boleslav se dostalo cti nominace dvěma toušeňským sportovkyním: trenérce *Nikole Brejchové* a běžkyni *Kristýně Korelové*. A obě – olympionička i studentka – v anketě vyhlášené 14. března 2019 ve svých kategoriích zvítězily! **Nikola Brejchová** [Florián 2012/10-12, s. 15-17], oštěpařka, trenérka skupiny

vrhačů v Atletickém středisku Emila Zátopka, byla v anketě vyhodnocena jako nejlepší z pěti nominovaných trenérů. Stojí také za úspěšným loňským rokem *Vojty Korela* a družstva přípravy. **Kristýna Korelová** [Florián 2017/9-10, s. 10], překážkařka na 400 m a 800 m a členka štafety 4x400 m překážek, slavila vítězství v anketě již podruhé – tentokrát za skvělou reprezentaci jak na domácích šampionátech (2. a 3. místo) a na Mistrovství Evropy (6. místo), tak na Světové olympiádě mládeže v Buenos Aires (8. místo). Gratulujeme! ■

red



Sportovkyně roku: trenérka *Nikola Brejchová* (uprostřed)



Sportovkyně roku: běžkyně *Kristýna Korelová* (druhá zprava)

Obnovený kříž na hřbitově

Pravidelným návštěvníkům toušeňského hřbitova jistě neušlo, že v červnu 2018 zmizel dřevěný kříž na střední cestě. Jelikož se ocitl v dezolátním stavu, bylo nutné jej kompletně zrekonstruovat.

Historie kříže sahá až do roku 1879, kdy byl vztyčen při stavbě hřbitova. Už tehdy se na něm nacházel plechový obraz Krista, který jsme mohli vidat až do poloviny roku 2018. První z několika rekonstrukcí se kříž dočkal v roce 1904, kdy se vedení obce rozhodlo, zda by kříž neměl být nahrazen sochou truchlící dívky od *Františka Úprky*, avšak tento návrh nebyl zrealizován. Bližší informace lze nalézt ve vydání *Floriána* z podzimu 2004, které je možno volně stáhnout z webové stránky městyse. K dalším výraznějším renovacím kříže došlo v letech 1982, kdy byla také zrenovována podobizna Krista, a v roce 2005, kdy opět došlo k obnově dřevěných částí. Od té doby žádné úpravy nenastaly, dřevo časem zase ztrouchnivělo a obraz Krista zrezivěl, a tak k vyvrácení kříže stačila i relativně slabá vichřice.

Během posledního půl roku tedy musel být kříž kompletně zrekonstruován. Této úlohy se chopil truhlář-

ský mistr *Viktor Biljak*, který nejenže vytvořil zcela novou dřevěnou konstrukci, ale nezachránitelně prorezivělou podobiznu Krista nahradil menší plastikou. Počátkem letošního roku byl nový kříž vztyčen na místě starého, čímž se na hřbitov navrátila jeho neodmyslitelná součást.

Ačkoli dřevěný kříž působí obyčejně, najde se na něm i pár věcí, které stojí za povšimnutí, například tzv. „jetelové“ zakončení ramen, které symbolizuje Kristovo spojení se zbytkem Nejsvětější Trojice, Otcem a Duchem Svátým. Zvláštní pozornosti si zaslouží i vyzlacený nápis INRI. Jedná se o latinskou zkratku *Jesus Nazarenus Rex Iudaeorum*, což v překladu znamená „Ježíš Nazaretský, král Židů“. Je dobře známo, že tento nápis přibíli Římané nad Ježíše z posměchu během ukřižování. ■

Jakub Jeníček
student Arcibiskupského gymnázia

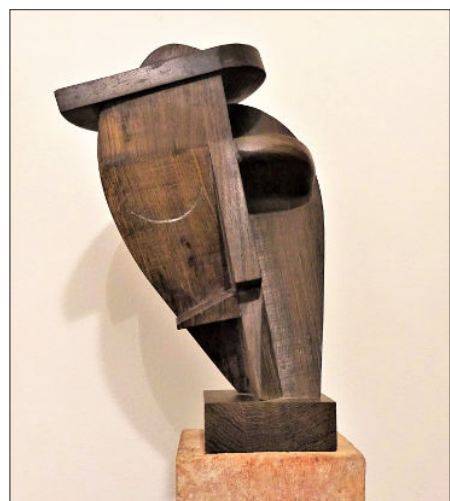


Zrekonstruovaný dřevěný kříž na toušeňském hřbitově, foto jvk

Toušeňské duby v Praze

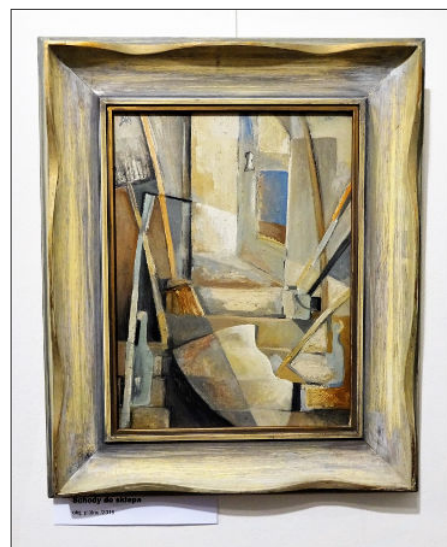
Prastaré dřevo z Mezimostí ožilo v rukou „posledního žijícího kubisty“

V rámci únorové výstavy tří desítek nových zátiší představil brandýský výtvarník PhDr. *Milan Novák* v pražské Galerii A&A na Újezdě také tři plastiky vytvořené z dubového dřeva nalezeného před čtvrtstoletím při hloubení tou-



Milan Novák – Autoportrét (2000)

šeňských jezer Malvíny a Mezi mosty. Z delších kusů vytvořil již dřív tři kříže (*Florián* 2016/11-12, s. 6), nyní představil i „Univerzální basu“ (vzpomínku na Petra Hapku), Černou skříňku a Autoportrét v klobouku. Dřevo staré několik tisíciletí tím nabylo nového života, tentokrát světského. Hlavní řečník vernisáže prof. PhDr. *Vít Vlnas*, Ph.D., označil autora za „hrdého nositele údelu posledního žijícího kubisty, tvořícího v přímé návaznosti na *George Braqua* a *Emila Fillu*“. Autor zažertoval, že kubismus měl být už před sto lety zakázán, a že jím rád své přátele škádlí a škádlit hodlá dál. Z jeho obrazů – vesměs zátiší – dýchá klid, zamyšlení, vzdělanost a vtip. Vernisáž provázel zpěvem *Kris Kros Kvintet*, známý i toušeňskému publiku (z koncertů v kostele 21. 6. 2008 a v lázních 17. 12. 2011). Toušeňské duby obdivovali návštěvníci z vysokých kruhů výtvarných, politických a aristokratických. Do záplavy současných pražských módy provokativních instalací alternativních konceptuálních



Milan Novák – Schody do sklepa (2016)

objektů vnesla tato výstava kontroverzně provokativní alternativu vlídnosti, měkkých barev a kreativně vkusné školy rámování. ■

jvk

Potlesk zdaleka nejpřímnější

Nebojte se obléci do kváder, zvlášť když je to kvůli naší čestné občance

Ačkoli by se to mohlo zdát některým kulturněji založeným lidem nemožné, skutečně se mi tam nechtělo.

Myšlenka akce v Obecním domě v Praze, která mi byla popisována jako „velmi prestižní“ ze strany mé samozřejmě nadšené matky, mě ať už z lenosti nebo prostě puberty nenadchla už jenom z důvodu, že velmi nerad nosím kvádro. Avšak nakonec jsem skutečně šel jako divák na předávání cen **Classic Prague Awards**.

Obecní dům, ve kterém jsem byl poprvé, byl skromně řečeno okouzlivý. Honosně oděné dámy a pánové ve mně sice z nějakého důvodu vyvolávali představu výběhu pro pávy, avšak absolutně to neubíralo na prestiži a formalitě místa. Dříve než jsem si stačil zopakovat všechny zákony etikety, které jsem znal, jsme byli vtaženi do samotné Smetanovy síně, kde se mělo ono předávání odehrát.

Atmosféra v síni sálala napětím a vzrušujícím očekáváním jak ze strany nominantů, tak i diváků, a my pouze čekali na zahájení.

Zahájení za doprovodu impozantních světél, majestátní hudby a hysterických kameramanů proběhlo hladce a hlavní program představil úspěšné vítěze, kteří dojatě děkovali všem, na které si jen vzpomněli a dušovali se, že žádnou výhru ani proslov v žádném případě nečekali, což mi připadalo mírně ironické.

Ovšem nebyla to hudba ani vítězové, co pro mě bylo hlavním zážitkem, nýbrž slečna, asi osmiletá, která byla představena jako klavíristka. Chůze dívky ke klavíru, jež by se dala přirovnat k téměř kačeří, absolutně nekorespondovala s ladným a fenomenálním výkonem, který předvedla na klavíru. Ovace v některých řadách i vestoje si naprosto zasloužila.

Potom ovšem byl na scénu přivolán samotný důvod naší účasti na akci. To, kvůli čemu jsem se navlékal do kvádra, které jinak nesnáším.

Soňa Červená, nominována v kategorii *Celoživotní dílo*, vyzářovala zdaleka největší respekt a povznesení nad všechny ostatní nominované. Příkladem budiž její vyslovené skromné přání, aby byly v Praze opět dvě operní scény, které by si navzájem zdravě konkurovaly.

Potlesk byl zdaleka nejpřímnější, jaký jsem za ten večer dal.



Soňa Červená přebírá cenu za celoživotní dílo na Classic Prague Awards 2018

Ke konci akce, kdy už jsem ji pokládal pochopitelně za ukončenou, mi způsobil mírnou zástavu srdce Dr. *Jan Králík*, spoluúčastník na akci, který se objevil v šatní síni s cenou *Classic Prague Award* v rukou, a oznámil, že cenu vezeme na přání *Soni Červené* do Toušeně.

Cesta na Masarykovo nádraží a následně příměstským vlakem byla naprosto ikonická.

Závěrem budiž: nebojte se navléci do kváder a vyrazit do Prahy, i když vám všechna vaše lenost a puberta nařizuje, abyste to nedělali. Kdo ví. Třeba skončíte s prestižní cenou, věnovanou operní umělkyni, zrovna ve vašich vlastních rukou. ■

Matyáš Hadrbolec



Matyáš Hadrbolec s cenou *Soni Červené*



Soňa Červená na Classic Prague Awards 2018



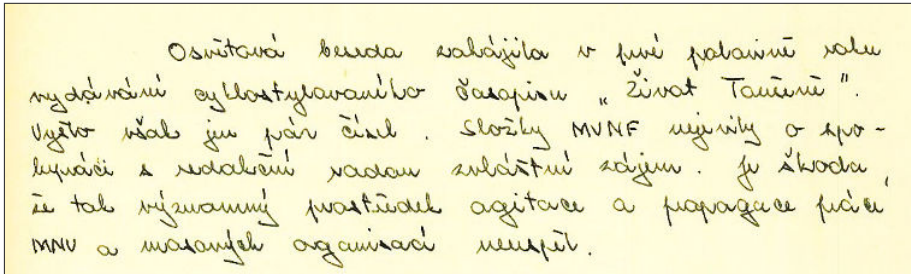
Osmiletá klavíristka Klára Gibišová



Dr. Jan Králík s Matyášem Hadrbolcem vezoucí cenu *Soni Červené*, foto Jana Hadrbolecová

Kolik už je Floriánů

Zpravodajské tiskoviny byly rozmnožovány pro Toušeňany již před drahými lety. Ovšem nepravidelně, jen podle potřeby. Nejstarší zpráva v obecní kronice je z roku 1958:



Cyklostyl byl vynález k rozmnožování tiskových stran napsaných psacím strojem na zvláštní blánu, která v lisu propustila tiskařskou čern na cyklicky přikládaný přiložený papír; MVNF = Místní výbor Národní fronty (sdružení povolených politických stran a spolků); MNV = Místní národní výbor.

Redaktorem cyklostylovaného časopisu „Život Toušeně“ byl medik MUC. Ladislav Dyrhon, tehdejší kronikář městyse. To bylo před šedesáti roky.

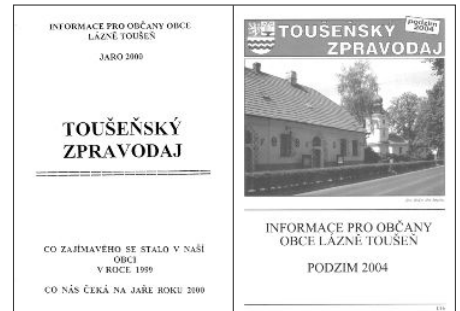
Na přelomu let 1988-1989 začaly vycházet sešitové *Informace pro občany* nejprve jen příležitostně a soustavně pak od jara 1999 zásluhou tehdejší starostky *Ludmily Svobodové*. V podobě *Zpravodaje* jsou jednotlivá čísla dostupná na webových stránkách městyse zatím od jara 2004. Rekord v zájmu drží na webu sešit z jara 2006: přes 3500 zhlédnutí. Většina čísel měla formát A5, pouze v roce 2007 se dvakrát objevil tisk velikosti A4.

Na jaře 2011 rozhodla redakce vedená tehdejší předsedkyní kulturní komise *Romanou Vaňkovou* zpravodaj pojmenovat. Jarní číslo roku 2011 vyšlo

ještě bez názvu, ale již s výzvou k námětům na název, z nichž snadno zvítězil návrh Ing. *Zdeňka Vaňka* na jméno podle zasvěcení místní kapličky a kostela a podle náměstí: **Florián**. Bezejmenných vydání toušeňského zpravodaje bylo 22, první číslo s názvem *Florián* vyšlo v dubnu 2011 – tehdy ještě ve velikosti A5. Od druhého čísla má zpravodaj *Florián* formát A4 a velkorysého tiskařského sponzora Ing. *Filipa Červinku*, MBA. Nejrozsáhlejší bylo dvojčíslo z jara 2013: 68 stran. Od roku 2014 vychází *Florián* pravidelně počátkem každého sudého měsíce šestkrát do roka. Obvyklý počet stran býval 16, úlohu technického redaktora v letech 2014-2018 zastával Mgr. *Martin Černý*. Současnou šéfredaktorkou je zastupitelka a předsedkyně kulturní komise

Osvětová beseda zahájila v prvé polovině roku vydávání cyklostylovaného časopisu „Život Toušeně“. Vyšlo však jen pár čísel. Složky MVNF nejevily o spolupráci s redakční radou zvláštní zájem. Je škoda, že tak významný prostředek agitace a propagace prací MNV a masových organizací neuspěl.

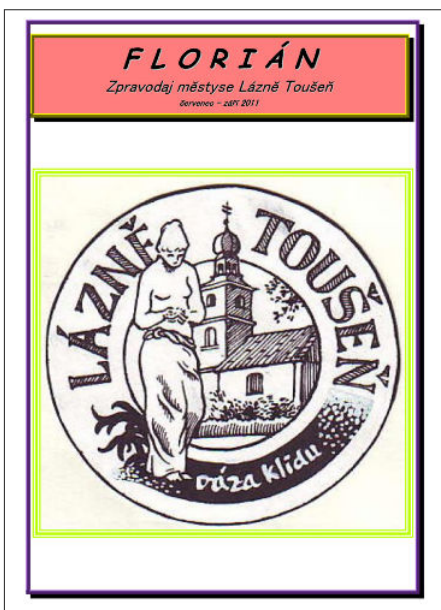
kronika Toušeně 1958



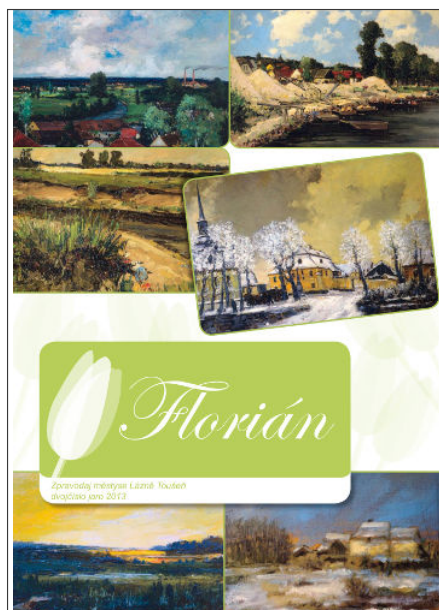
Zpravodaje z jara 2000 a podzimu 2004

Hana Němečková, sazečem a technickým redaktorem je od přelomu let 2018/2019 Ing. *Martin Javorek*. Do konce roku 2018 vyšlo pod názvem *Florián* 39 čísel o celkovém počtu 866 stran. Vydání, které čtete (číslo 41), zahajuje pátou desítku *Floriánů*. Tento článek čtete na straně 898. ■

red



Florián 7-9/2011



Florián jaro 2013



Florián 9-10/2017

Soused Ing. Miloš Pulkrábek

Do práce našeho spolku se soused Ing. *Miloš Pulkrábek* (* 17. 12. 1926, † 25. 1. 2019) zapojil záhy po přesídlení do Lázní Toušeně na počátku devadesátých let, když ukončil svou činnost mezi brandýskými baráčníky. Lidové tradice, vlastenectví, připomínání letitých obyčejů a dobré sousedské vztahy jej po celý život přitahovaly, přispíval k jejich oživení a svou kamerou zachycoval po více jak dvě desítky let významné baráčnícké akce. Celoživotní láskou mu byl zpěv. Po mnoho let byl členem brandýského pěveckého sboru Bojan. Prožil s ním stovky vystoupení, sjednával zájezdy, dokumentoval a archivoval jeho uměleckou stopu.

Okem kamery sledoval také události v Lázních Toušeni, podílel se na šíření povědomí o místních historických památkách v rozsáhlejšímu cyklu **Vlastenecké pohlednice z Brandýského Polabí** (1996-2000) a ve spolupráci s místními divadelníky natočil řadu scének i celá představení. Stál u zrodu vysílání místní kabelové televize, aktualizoval denní zprávy a zaznamenal řadu rozhovorů s významnými toušeňskými občany.

K jeho velkým zálibám, kterým věnoval mnoho času, patřilo pořádání výstav a besed. V sálku Domu seniorů U Byšických střídal vánoční a velikonoční výstavy, expozice s tematickým zaměřením, vernisáže obrazů a besedy se zajímavými osobnostmi. Svou publikační činnost zaměřil na aktuality a glosy, které zveřejňoval v brandýském tisku, ve *Floriánu* i v *Českém baráčníku*. Své životní vzpomínky shrnul do knihy **Nádraží dějin** (2014).

Podpora místního společenského dění a uchovávaní zpráv o něm logicky vrcholily spoluprací s Oblastním muzeem Praha-východ v Brandýse nad Labem. Zasloužil se o výstavu baráčníckých tradic v Polabí, o vydání sborníku **Vzpomínky baráčníků** (2012), pro archiv připravil vzácné dokumenty o odbojové činnosti za německé okupace. Svými video pořady budil zasloužený zájem při setkáních seniorů, v domovech důchodců i při vzpomínkových slavnostech, a těšilo ho, že postupně nacházel spolupracovníky ve všech generacích. Naopak jej rmoutilo, když jeho dokumentační činnost někdy narážela na nepochopení a byla brána jako pouhá osobní záliba. Přesto do pozdního věku neustával ve shromažďování a zaznamenávání událostí, které, jak říkával, pokud se nenapíší a

nenatočí, za pár let už se zapomene a nebudou existovat.

Se sousedem Ing. *Milošem Pulkrábkem* ztrácí baráčníci pracovitěho člena, aktivního účastníka baráčníckých zasedání, propagátora tradic i obyčejů a městys pečlivého video dokumentaristu a iniciátora společenských událostí. Vzpomínáme s velikou vděčností. ■

Konšelstvo obce baráčníků Lázně Toušeň



Miloš Pulkrábek (2018)



Na valném sedění Baráčníků (2018)



Miloš Pulkrábek „and his boys“ zleva Bláha, Máslo, Freudl, Nováček (2000)



S Danou Gregorovou (srpen 2006)



S kamerou ve svérázu u pomníku (2013)

Redakce vzpomíná

na Ing. Miloše Pulkrábka jako na nadšeného čtenáře a pilného, pozorného a přejícího příspěvatele. Během let 2014-2019 napsal pro náš zpravodaj čtrnáct článků. O Ing. Miloši Pulkrábkovi se dočtete ve starších číslech *Floriána* celkem pětkrát

v článcích 85 let (2011/10-11/s. 11), Tři pamětní medaile (2012/7-9, s. 24), O Nádraží dějin (2014/9-10, s. 17), Inženýr mnoha oborů (2016/11-12, s. 11) a Devadesátník (2016/11-12, s. 11). ■

red

Čs. legionáři z I. světové války

Toušeňští občané bojující v I. světové válce v zahraničí

František Bareš

* 6. 9. 1897 v Čelákovcích; bydliště Toušeň; bojoval v **Čs. legii na Slovensku** v kulometné četě 4. pěšího pluku; po válce bydliště Čelákovice č. 1162, † 7. 7. 1970 v Praze (ve VÚA není)

Ferdinand Bodlák

* 30. 5. 1879 ve Střešovicích (Praha), podle některých pramenů bydliště Toušeň, tesař; v rakousko-uherské armádě vojnín 8. domobraneckého pěšího pluku; 30. 8. 1914 zajat v Opole; 22. 9. 1917 se přihlásil do **Čs. legie v Rusku** v Baisanu Semipalatinsku, 23. 9. 1917 zařazen k 8. střeleckému pluku (7-11) jako vojnín, poté svobodník; 22. 5. 1920 demobilizován; ohlášené bydliště Střešovice (Praha)

Josef Bodlák

* 9. 6. 1898 na Vinohradech (Praha); bydliště Toušeň, telegrafní podúředník; v rakousko-uherské armádě vojnín u 28. pěšího pluku; na frontě 19. 8. 1917 zajat v Doberdu; 8. 3. 1918 se přihlásil do **Čs. legie v Itálii** v Padule, 27. 4. 1918 zařazen k 33. pěšímu pluku (31 a 33-7) v hodnosti vojnín, poté rotmistr; v legii do 17. 12. 1921, demobilizován; bydliště Toušeň

Josef Etlík

* 1888 v Běrunicích (Poděbrady), bydliště Toušeň; podle některých zpráv v **Čs. legii v Itálii** (ve VÚA není)

Václav Etlík

* 26. 5. 1886 v Běrunicích (Poděbrady), bydliště Toušeň, zedník; k vojsku povolán v prvním roce války; v rakousko-uherské armádě vojnín 1. jízdního pluku, poté 3. tyrolského císařského myslivceckého pluku; 1915 na bitevní čáře na italské frontě; 10. 10. 1916 zajat v Pasubiu; 1. 10. 1917 se přihlásil do **Čs. legie v Itálii** v Padule, 28. 4. 1918 zařazen k 33., poté 32. pěšímu pluku, 2. oddíl, jako vojnín, střelec; 28. 8. 1919 demobilizován; bydliště Toušeň

Antonín Fejfar

(nic bližšího není známo), bydliště Toušeň; podle některých zpráv vstoupil do **Čs. legie v Rusku** (ve VÚA není)

Josef Fejfar

* 4. 2. 1891 v Drahobudicích (Kolín) č. 24, syn dělníka; bydliště Toušeň; v rakousko-uherské armádě u 42. domobraneckého praporu; podle některých

zpráv v **Čs. legii v Itálii**; po návratu bydliště Toušeň, člen Obce baráčníků; † 11. 12. 1968 (ve VÚA není)

Zdeněk Gutwirth

* 2. 4. 1892 v Příbrami, od roku 1913 učitel v Toušeni, člen Sokola; narukoval v prvním roce války, v rakousko-uherské armádě jednorochní dobrovolník u zeměbraneckého pluku č. 7, poté desátník 8. zeměbraneckého pěšího pluku; na východním bojišti 7. 7. 1915 zajat v Lublinu, přesunut do Nižního Novgorodu, 24. 7. 1917 zařazen k 8. čs. střeleckému pluku, vojnín; 6. 9. 1917 se přihlásil k **Čs. legii v Rusku** v Borispolu; zařazen jako šikovatel u štábu 2. střelecké divize; prošel celou transsibiřskou anabází, později publikoval zlomky zážitků z Gorlice, Ak Tepe a Mandžurie; s legiemi se vrátil přes Vladivostok, Hongkong a Port Said; 26. 2. 1921 demobilizován; po návratu vyučoval na obecných školách v Toušeni a Dřevčicích, na chlapecké měšťanské škole v Brandýse nad Labem, v Jirnech a v Praze - Troji; bydliště v Praze; † 17. 8. 1969, urna uložena na hřbitově v Toušeni



Kresba Zdeňka Gurtwirtha - ubytovny českých legionářů na Sibiři

František Hárovník

* 24. 8. 1879 v Nučicích (Český Brod) v č. 18, bydliště Ždánice (Kolín) a Toušeň, elektrikář; od prvního roku války sloužil v rakousko-uherské armádě u 10. domobraneckého pěšího pluku v hodnosti desátník; 1915 na bitevní čáře na východní frontě; 22. 3. 1915 zajat v Přemyšli; do **Čs. legie v Rusku** se přihlásil v Samaře, 25. 8. 1918 zařazen k 9. střeleckému pluku, vojnín; v legii do 2. 8. 1920; vrátil se do vlasti; bydliště Toušeň, člen Sboru dobrovolných hasičů

Ve Vojenském ústředním archivu (VÚA) jsou zachycena jména **patnácti** čs. legionářů, kteří byli spjatí s Toušením **bydlištěm**; nenarodili se zde, ale do Toušeně patřili a osud jim dopřál návratu. Jména dalších **sedmi** vojáků, podobně spjatých s Toušením, zůstávala mezi pamětníky spojena s čs. legiemi, třebaže se k tomu ve VÚA nedochovaly písemné doklady. Souhrn těchto dvaadvaceti jmen byl doplněn daty z matrik, z archivů bývalého okresu Brandýs nad Labem, Městského muzea v Čelákovcích, Oblastního muzea Praha-východ, z kronik školy, hasičů, baráčníků a městyse Toušeně a z dalších zdrojů.

Václav Hárovník

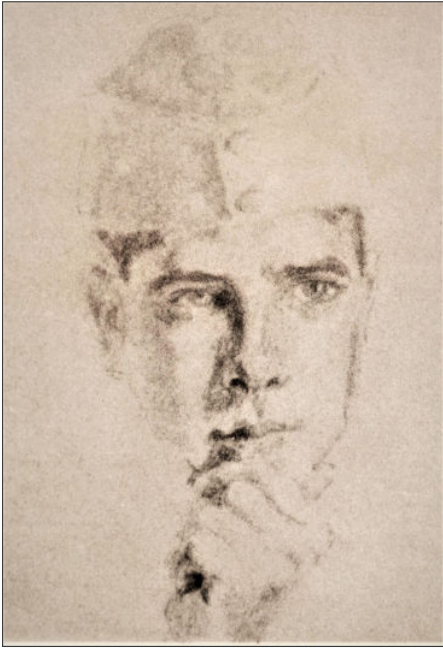
* 22. 12. 1874 ve Ždánicích (Kolín) v č. 33, syn rolníka v Nučicích, bydliště Toušeň, vaříč cukru; od 1. roku války v domobraně, v rakousko-uherské armádě v hodnosti četař 54. a 45. domobraneckého pěšího pluku; 1915 na bitevní čáře; za chrabrost vyznamenán stříbrnou medailí II. třídy; na jižní frontě 8. 8. 1918 zajat v Czafa Glava v Albánii; 17. 10. 1918 zařazen do **Čs. legie v Itálii** v Avezzanu, zařazen jako četař 10. roty 35. pěšího pluku, od 10. 11. 1918 četař deponitní roty; 28. 5. 1920 demobilizován; bydliště Toušeň, člen Obce baráčníků, člen Sboru dobrovolných hasičů

Václav Houštecký

* 11. 12. 1889 v Čelákovcích v č. 136, syn dělníka, navštěvoval školu v Toušeni, bydliště Toušeň, obuvník; od prvního roku války v domobraně, v rakousko-uherské armádě vojnín u železničního pluku; 1916 odvelen na frontu; na jihovýchodním bojišti 7. 7. 1918 zajat ve Fieri v Albánii; 17. 10. 1918 zařazen do **Čs. legie v Itálii** k 10. rotě 35. pěšího pluku v hodnosti vojnín, střelec; 31. 10. 1919 demobilizován; bydliště Toušeň, člen Obce baráčníků

František Janda

* 24. 4. 1884 v Toušeni v č. 77, syn dělníka, bydliště Toušeň; podle ústních zpráv v rakousko-uherské armádě u 21. domobraneckého praporu, poté



Portrét neznámého českého vojína v italském zajetí (kreslil Albert Jonáš)

v **Čs. legii v Itálii**; bydliště Toušeň (ve *VÚA není*)

Jan Kölbl

* 10. 5. 1892 v Nové Cerekvi č. 119, syn dělníka na dráze, bydliště Toušeň; podle určitějších zpráv v **Čs. legii v Itálii** u 6. dělostřeleckého pluku; bydliště Toušeň, člen Sboru dobrovolných hasičů (ve *VÚA není*)

Josef Kouba

* 26. 12. 1890 v Praze, bydliště Toušeň, dělník; v rakousko-uherské armádě voják 91. a 75. pěšího pluku; na východní frontě 26. 7. 1915 zajat na Dněstru; do **Čs. legie v Rusku** se přihlásil v Makijevce, 15. 4. 1918 zařazen k 9. střeleckému pluku (kurganský prapor), 1. 1. 1919 převelen k 11. střeleckému pluku; 29. 3. 1920 demobilizován; bydliště Toušeň, člen Obce baráčníků, člen Sboru dobrovolných hasičů, † 8. 7. 1978

Alois Mikeš

* 8. 3. 1887 v Kouřimi, bydliště Toušeň, řezník; v rakousko-uherské armádě voják 1. dragounského pluku; na východní frontě 25. 10. 1916 zajat v Berestečku na Volyni; 15. 9. 1917 se přihlásil do **Čs. legie v Rusku** v Podolské v Letičevské gubernii; zařazen jako voják k 6. střeleckému pluku; od 26. 9. 1917 u 2. jízdního pluku v hodnosti desátník; 9. 7. 1920 demobilizován; ohlášená bydliště Toušeň, Újezdec, Slaný

Josef Nehasil

* 18. 9. 1880 na Žižkově (Praha), bydliště Toušeň, chemigraf; v rakousko-uherské armádě voják 28. pěšího pluku; 13. 6. 1918 zařazen do **Čs. legie v Rusku** k pracovní rotě, poté k informačnímu osvětovému sboru; v legii do 1920; poté bydliště Toušeň, člen Obce baráčníků

Jaroslav Mikuláš Novák

* 25. 4. 1897 ve Staré Skřeněři (Nový Bydžov) v č. 1 (někdy uváděny Milčice), syn správce statku v Tučapech, elektromontér; 15. 10. 1915 odveden z Českých Budějovic, v rakousko-uherské armádě voják u 10. zeměbranceckého pluku, zařazen do 18. pochodové roty, 1916 převelen na ruskou frontu do Kolků (Kolky) na Volyni; 7. 6. 1916 zajat u Okoňska, deportován do Dárnice; 6. 7. 1916 se přihlásil k **Čs. legii v Rusku** v Kyjevě; zařazen jako střelec k 1. dělostřeleckému záložnímu pluku, poté k 2. čs. dělostřeleckému pluku Jiřího z Poděbrad; v bitvě u Zborova 2. 7. 1917 jako kulometčík; prošel transsibiřskou anabází; s legiemi se vrátil přes Vladivostok, Singapur a Suez v hodnosti poručík; v legii do 14. 4. 1920; vyznamenán Čs. válečným křížem 1918, Řádem Sokola s mečí, spojeneckou medailí Za vítězství ad.; poté sloužil v čs. armádě; za nacistické okupace činný v odboji, pronásledován pronikl za hranice a v Agde vstoupil do čs. zahraniční armády v hodnosti major; po přesunu do Anglie povýšen do hodnosti plukovník; vyznamenán Řádem Britského impéria; po návratu do vlasti 1953 po vykonstruovaném procesu 3 roky vězněn; osudy publikovány; bydliště Líbeznice, Toušeň (u příbuzných), Litoměřice; † 7. 5. 1985 v Litoměřicích

Karel Ludvík Pekárek

* 17. 10. 1893 v Karlíně (Praha), navštěvoval školu v Toušeni, bydliště Toušeň, dělník, rolník; od prvního roku války v domobraně, v rakousko-uherské armádě voják 36. a 83. pěšího pluku; 1915 na východní frontě na bitevní čáře lehce raněn; 21. 10. 1915 zajat v Brodech v Haliči; 20. 9. 1917 se přihlásil do **Čs. legie v Rusku** v Kyjevě, zařazen jako voják k 2. střeleckému pluku; 6. 9. 1920 demobilizován; bydliště Kutná Hora

František Přerost

(nic bližšího není známo), podle některých zpráv vstoupil do **Čs. legie v Itálii**; poté bydliště Toušeň, člen Sboru dobrovolných hasičů (ve *VÚA není*)

Václav Tytl (Tittl)

* 20. 9. 1894 v Brandýse nad Labem č. 184, syn dělníka; navštěvoval školu v Toušeni, bydliště Toušeň, obuvník; v rakousko-uherské armádě voják 28. pěšího pluku; odvelen na bitevní čáru; na východní frontě 22. 2. 1915 zajat na Dukle; 24. 5. 1917 zařazen do **Čs. legie v Rusku** k 1 střeleckému pluku (brigádě) v hodnosti voják; 28. 8. 1920 demobilizován; bydliště Toušeň, člen Obce baráčníků, člen Sboru dobrovolných hasičů



Vojín Václav Tytl

František Vokoun

* 1. 2. 1888 v Obříství (Mělník) v č. 34, syn dělníka, bydliště Toušeň, člen Sboru dobrovolných hasičů; podle určitějších zpráv 6. 7. 1917 přihlášen do **Čs. legie v Rusku**, zařazen k 3. pluku, 1. rotě, poté k 1. střeleckému pluku; po návratu do Toušene † 22. 3. 1922 na následky válečných útrap

Josef Zelenka

* 1. 11. 1888 v Horních Měcholupech, bydliště Toušeň, dělník; v rakousko-uherské armádě voják 102. pěšího pluku; na východní frontě 23. 3. 1915 zajat v Karpatech; do **Čs. legie v Rusku** se přihlásil v Žitomíru, 7. 7. 1917 zařazen k 4. střeleckému pluku (Prokopa Velikého) v hodnosti voják; v legii do 15. 6. 1920; ohlášené bydliště Přestavky

V příštím vydání *Floriána* bude následovat soupis všech toušeňských obětí I. světové války – nejen těch, jejichž jména jsou na pomníku padlých. ■

RNDr. Jan Králík, CSc.,
kronikář městyse Lázně Toušeň

Toušeň renesanční

Šestidílný seriál o stavebních slozích v Lázních Toušeni pro zpravodaj Florián připravují
Ing. arch. Ivan Vaňousek a RNDr. Jan Králík, CSc.

Renesance

obrození (z francouzštiny: renaissance) antického umění, které se šířilo po Evropě od 15. století z Itálie. Ideologií slohu byla snaha o humanismus a umělecký individualismus, o řád a vyváženost. Hlavními znaky jsou členění obvodových zdí římsami, pilastry, bosováním (kvádrováním) a zaklenutím vnitřních chrámových prostorů kopulemi. Typické jsou vnější dvouvrstvé omítky, proškrabované na spodní vrstvu odlišné barvy (sgraffito). Do českých zemí přinesli renesanci italská řemeslníci na přelomu 15. a 16. století

architekt

Zaniklý zámek

Doteky s renesancí jsou v Toušeni viditelné i neviditelné. Nemůžeme vidět podobu a neznáme ani popis **zámku**, který v těsném jihozápadním sousedství gotického hrádku vystavěl pražský primátor *Jan Pašek* z *Vratu* jako své mimopražské sídlo. Zámek stál od 20. let 16. století u příjezdové cesty z Prahy s výhledem na hrádek, v prostoru dnešní západní brány Parku profesora Procházky. Historik Justin Václav Prášek vyznačil v této poloze „palác“. Katastrální mapy zde uchovávají parcelu číslo 11. Jediné, co o stavbě zámku víme, je poznámka pražského kronikáře,

na hrádek, který Jana Paška zaujal již za jeho studentských let. Nález patky sloupu putoval z jedné toušeňské zahradní skalky v roce 1998 na rudolfínskou výstavu do brandýského zámku a odtud – jako vše – do čelákovického muzea.

Renesance v Mlýnské ulici

Stopy renesance naopak zůstaly snadno viditelné v sousedství hrádku i zámku na budově **mlýna** (číslo 31). O přebudování mlýna do renesanční podoby se ví z druhé půle 16. století, z doby mlynáře *Cypriána Roudnického* z *Mydlovár*. Na fasádě byla donedávna rozpozna-

telná sgrafita: níže v podobě obdélníků, v patře se vzorem stínovaných psaníček a se zdobnými šambránami kolem oken. Nedlouho po dokončení renesanční úpravy mlýna dal mlynář *Cyprián* přístavět z jihu ještě jednu, **menší budovu** (číslo 30), v patře obytnou a v přízemí s pekárnou a s dodnes uchovanou černou kuchyní. Část vnějších sgrafit na rizalitu mlýna se tak ocitla uvnitř nové stavby. Také tento nový, vznikem čistě renesanční dům byl ozdoben sgrafity. Vysoké jižní průčelí bylo navíc ozvláštněno bohatě zdobeným trojúhelníkovým štítem a dvěma dodnes viditelnými ozdobnými pásy. V horní poloze zůstává dobře patrný (mělký) zbytek rozvilin, zatímco po štítu a po nižším, zřejmě ještě zdobenějším (těžším) pásu, který pokračoval na obou stěnách a kolem oken, zbyl jen tmavý omítkový podklad. Vzory i provedení sgrafit jsou blízké dvěma starším sgrafitovým vrstvám na brandýském zámku. Ale je tu i zvláštnost: do jižní a východní zdi přístavby mlýna byly vsazeny dvě desetipalcové ka-



Zbytky sgrafit v Mlýnské 30



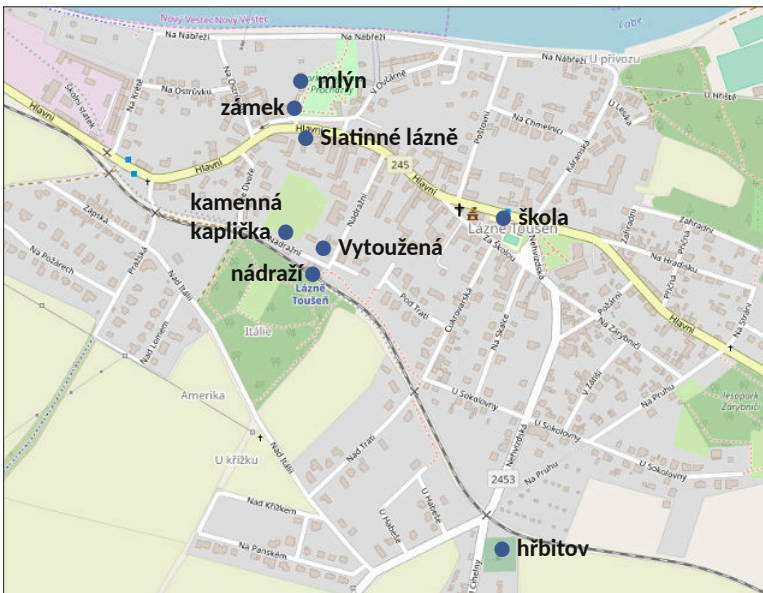
Patka renesančního sloupu z toušeňského zámku



Renesanční kachel nalezený Mezi mosty



Psaníčková sgrafita na jižním rizalitu mlýna

Toušev renesanční, mapa: [openstreetmap.org](#)

meněe prakové koule. Část jedné z nich lze vidět dodnes. Mlýn i jeho jižní přístavba vyhořely v roce 1759 a již nebyly obnoveny ani jako mlýn, ani jako pekárna.

Znovuzrozená renesance

K renesančním prvkům se vrátilo také období historismu v závěru 19. století, opět s mírným přesahem. V novorenesančním slohu byla roku 1882 postavena v lázeňském parku **kamenná kaplička** nad vývěrem lázeňského pramene. Z téže doby je šest arkádových oblouků propojujících předsíň (dnes kavárnu) u lázeňské jídelny se zahradní restaurací [Florián 2018/3-4, s. 14; 2018/11-12, s. 14]. Kamenná kaplička stála až do roku 1987. Část arkád je ještě patrná.

Neorenesance na hřbitově

Na toušeňském **hřbitově** stojí čtyři neorenesanční pískovcové náhrobky připomínající antické stély (památníky). Nejzachovalejší je dvojitý náhrobek manželů *Alžběty a Antonína Doškových* (z čísla 39). Ve zjevném obdivu k neorenesanci byla někdy ve 20. letech 20. století postavena hrobka potomků starosty Ing. *Vincence Doška* (z čísla 18) s průčelní výklenkovou kaplí a masivními postranními balustrádami, u vchodu s dvěma nápadnými pylony. Pro další zdobení (dochované i nedochované) byly užity prvky pozdějších slohů.

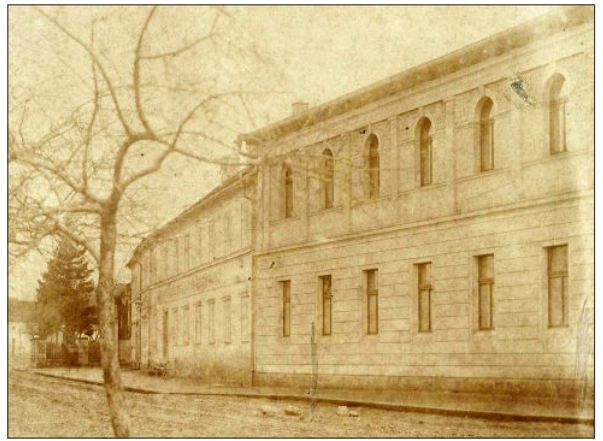
Architekti Kubr a Oehm

Třem toušeňským budovám vtiskl novorenesanční rysy pražský architekt *Václav Kubr*. V roce 1892 tak pojal hlavní vchod **nové školy** (číslo 74). Mezi léty 1897 a 1903 navrhl pro první část velké budovy **Slatinných lázní** (číslo 20) v patře nad okny polokruhová zaklenutí a na fasádě vytvořil z pilastrů a z nadokenních oblouků dojem renesančních arkád. Pro zastřešení zvolil plochou novorenesanční variantu také proto, aby se mohlo brzy přistavět další patro. Mezitím též architekt v roce 1902 na penzionu **Vytoužená** (číslo 113) před nádražím ozdobil novorenesančními kanelovanými pilastry okna obou průčelí a jižní fasády. Dosud zůstává nejasné, jak došlo k tomu, že se neorenesanční prvky včetně ploché střechy objevily také na budově toušeňského **nádraží** (číslo 112). Jeho unikátní projekt od vídeňského architekta *Josefa Oehma* upomíná na tehdy módní inspiraci podobou renesančních vil z Florencie a okolí. Nádraží je z roku 1902.

Novorenesanční prvky se objevovaly i později, například roku 1920 na původním průčelí sokolovny, jejíž koncepce i výzdoba ji ale řadí už k následujícím stavebním slohům. ■

kronikář

foto archiv autora



První podoba budovy Slatinných lázní (1903)



Lázeňská neorenesance snoubící se secesí



Východní fasáda penzionu Vytoužená v Nádražní ulici (1902)



Nádraží Toušev (1902)

Nesbírejte nás, nejsme opuštění, naše maminka je na blízku!

Bažanti hnízdí, srnčí klade mláďata – a psi a kočky loví

Blíží se jaro a díky klimatu a počasí, které v současnosti panuje, se můžeme již setkat s mláďaty některé divoké zvěře, například zajíce polního. Během pár týdnů začnou hnízdit bažanti a srnčí začne klást svá mláďata. Žádáme Vás o toleranci během venčení Vašich čtyřnohých kamarádů v polích. Jsme si naprosto vědomi toho, že potřebujete, aby se Vaši pejsci „proběhli“. Naši se potřebují také proběhnout, ale žádáme Vás o ohleduplnost při jejich venčení. Často nacházíme stržená mláďata a dospělé kusy, převážně v lokalitě soutoku Labe a Jizery. Dále apelujeme na kočičí majitele, ať si to připouští, nebo nikoli, v polích často potkáváme vaše kamarády na lovu.

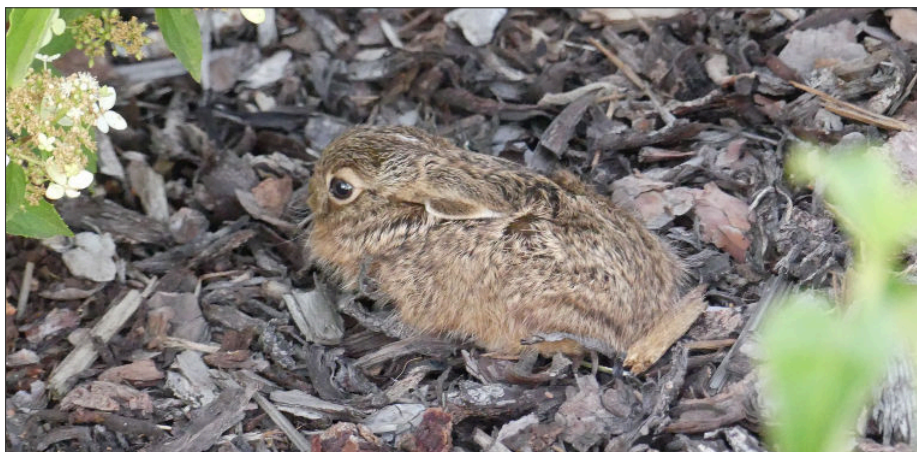
Dále Vás žádáme, když najdete „opuštěná“ mláďata zajíce polního, písčející srnčata schoulená do klubíčka, NESBÍREJTE JE! Jejich rodiče Vás pravděpodobně sledují z úkrytu. Toto chování, že rodiče nechávají svá mláďa-

ta samotná, je naprosto v pořádku.

V případě, že byste byli svědky nehody způsobené psem, autem či jinak, kontaktujte, prosím, někoho z místních myslivců, abychom se mohli o raněnou nebo usmrčenou zvěř postarat.

Děkujeme ještě jednou za součinnost, ohleduplnost a toleranci. ■

Vojtěch Schwägerl
kulturní referent Mysliveckého spolku
Vysoká Mez Lázně Toušeň



Divoký králík z lokality Nad tratí. Může se vyskytovat i pod vašim listem salátu. Foto mj

XI. národní přehlídka sokolských divadel • Lázně Toušeň 2019



DIVADELNÍ SPOLEK
PŘI T.J. SOKOL
LÁZŇE TOUŠEŇ



MINISTERSTVO
KULTURY

PROGRAM v dubnu

sobota 27. dubna 2019

10.00 Mratín

Eduardo Rovner:

Vrátila se jednou v noci

14.00 Louňovice pod Blaníkem

Jára (da) Cimrman: Švestka

17.00 Kroměříž

Astrid Saalbachová:

Taneční hodina

20.00 Předměřice nad Labem

Filip Jan Zvolský: Zázitek, s. r. o.

neděle 28. dubna 2019

10.30 Třešť

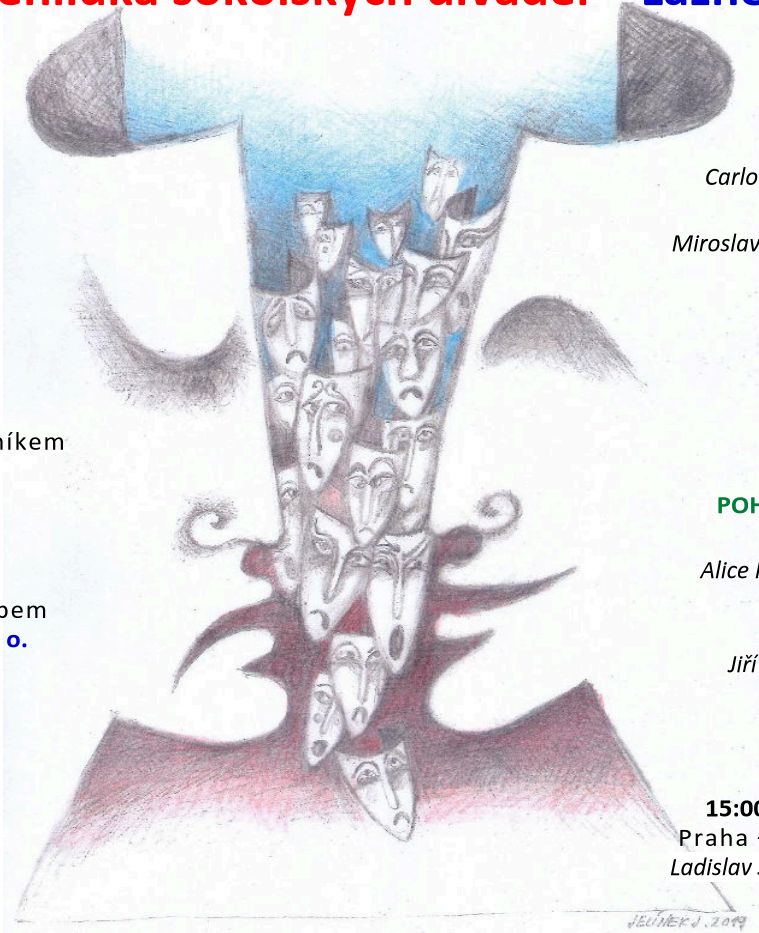
Jiří Teper: POHÁDKA

O malé hastrmance

16.00 Jilemnice

William Shakespeare:

Sen noci svatojánské



PROGRAM v květnu

sobota 18. května 2019

10.00 Lázně Toušeň

Carlo Goldoni: Poprask na laguně

16.00 Praha – Kampa

Miroslav Horníček: Dva muži v šachu

20.00 Česká Skalice

Michaela Doleželová –

Janka Ryšánek Schmiedtová:

Tři grácie z umakartu

neděle 19. května 2019

10.30 Rokycany

Hans Christian Andersen:

POHÁDKA Princezna na hrášku

14.00 Lázně Toušeň

Alice Kofláková – Ondřej Menoušek:

Ein stein, zwei stein!

16.00 Praha – Strašnice

Jiří Halberštát – Jana Semschová:

Jsem tu kvůli daním!

PROGRAM v červnu

sobota 8. června 2019

15.00 spojené sokolské soubory

Praha – Kampa + Lázně Toušeň

Ladislav Stroupežnický: Naši furianti

Úřední hodiny úřadu městyse

Hlavní 56

pondělí

úřední hodiny: 8:00 – 12:00 13:00 – 17:00
starosta: 9:30 – 12:00 13:00 – 17:30

středa

úřední hodiny: 9:00 – 12:00 13:00 – 17:00
pokladna: 8:00 – 9:00

telefony: 326 992 302, 326 991 592

Knihovna

Skleněná vila, V Ovčárně 87

úterý 15:00 – 17:00

Pošta Partner a prodejna krmiv

Za Školou 2

pondělí 8:00 – 10:00

úterý 8:00 – 12:00 13:30 – 16:00

středa 8:00 – 12:00 13:30 – 17:00

čtvrtek 8:00 – 12:00 13:30 – 16:00

pátek 8:00 – 12:00 13:30 – 16:00

sobota 9:00 – 11:00 vydávání balíků a listovních zásilek

telefony: 604 100 302, 737 946 186

Česká daňová kancelář, s. r. o.

Ing. Luboš Valehrach, MBA, Na Požárech 425

daňové poradenství, vedení účetnictví

telefon: 603 876 540

Rehabilitace – masáže

Ivana Drobílková, Dům seniorů, Za Školou 414

LTV cvičení – elektroléčba – mobilizace páteře, reflexní terapie

pondělí – pátek dle objednání

telefon: 603 254 220

Pneuservis, autoservis

Emanuel Fiala, Hlavní 13

pondělí – pátek 8:30 – 17:00

sobota – neděle dle dohody

telefon: 731 036 059

Atelier Kučera

Za Školou 56

krejčovské práce, opravy oděvů

úterý – pátek 9:00 – 12:00 14:00 – 17:00

sobota 9:00 – 11:00

Mgr. Eva Valsová, telefon: 736 536 574

Casido, s. r. o.

Floriánské náměstí 413

Prodej jednostranných a oboustranných lepících pásek, technických, stavebních a elektrikářských pásek, plastových sáčků, pytlů, strečových fólií, plastového obalového materiálu za velkoobchodní ceny.

pondělí – pátek 8:30 – 15:00

telefony: 737 242 375-6

www.casido.cz**Praktický lékař**

MUDr. Jiří Ranc, Dům seniorů, Za Školou 414, 1. patro

pondělí 13:00 – 18:00

úterý 7:30 – 14:00

středa 11:00 – 17:00

čtvrtek 7:30 – 14:00

pátek 7:30 – 13:30

telefon: 326 992 361

Veterinární praxe

MVDr. Jitka Myslivečková, Hlavní 39

pondělí dopoledne objednaní pacienti + operace odpoledne 15:00 – 19:00

úterý objednaní pacienti + operace

středa 10:00 – 12:00 15:00 – 19:00

čtvrtek 10:00 – 12:00 15:00 – 19:00

pátek objednaní pacienti + operace 15:00 – 19:00

soboty, neděle a pohotovost po telefonické domluvě

telefon: 326 992 912, 602 641 294

Advokátní kancelář

Mgr. Stanislav Beran, Dům seniorů, Za Školou 414, 1. patro

telefon: 606 494 811

email: beran-advokat@seznam.cz**Večerka u Honzíka**

Thao Leová Thanh a Ngoc Nguyen Duc, Hlavní 13

potraviny – drogerie

pondělí – pátek 6:30 – 20:00

sobota – neděle 6:30 – 18:30

Gastrodeli

U Sokolovny 259

výrobky studené i teplé kuchyně, cukrářské i pekařské

telefon: 326 996 359

email: objednavky@gastrodeli.czwww.gastrodeli.cz**Dámské kadeřnictví**

Hlavní 35

pouze na objednávku

telefon: 723 679 943

SALON LINDA - Stríhání pejsků

Eva Pencová, Na Ostrůvku 292

telefon: 773 079 428

Infozprávy

Služba Infozprávy je určena všem občanům městyse a je zcela zdarma.

Registrace je možná

a) osobně na úřadě v úřední hodiny

b) přes internet www.infozpravy.cz

c) mobilním telefonem.

Registraci telefonem provedete zasláním SMS

LT mezera číslo popisné na telefonní číslo 735 166 666

Kalendář akcí 2019

duben 2019

čtvrtek 4. dubna	19:00	Skleněná vila	promítání videa Toulky Polabím + čarodějnice (včk+LáTo)
čtvrtek 11. dubna	18:00	Skleněná vila	dámský klub – velikonoční tvoření (včk)
sobota 13. dubna	10:15	hřiště Na Polabí	kopaná Slavoj LT – Veleň
sobota 13. dubna	14:00	Na Nábřeží	otevření cyklostezky Na nábřeží / hry + Antikvariát (ÚM)
sobota 13. dubna	15:00	DS U Byšických	dílnička pro seniory (RC Myšák)
neděle 14. dubna	12:30	hřiště Na Polabí	13. ročník Lázeňského běhu (Sport LaV)
čtvrtek 18. dubna	19:00	Skleněná vila	cestovatelská beseda – Egypt s ing. K. Herrmannem (včk)
sobota 27. dubna	8:00-8:30	Floriánské náměstí	svoz nebezpečného odpadu (ÚM)
sobota 27. dubna	8:00-12:00	Floriánské náměstí	svoz velkoobjemového odpadu (ÚM)
sobota 27. dubna	10:15	hřiště Na Polabí	kopaná Slavoj LT – Nová Ves

XI. národní přehlídka sokolských divadel – Lázně Toušeň 2019 [1/3]

sobota 27. dubna	10:00	sokolovna	<i>Mratín: Vrátila se jednou v noci</i>
sobota 27. dubna	14:00	sokolovna	<i>Louňovice: Švestka</i>
sobota 27. dubna	17:00	sokolovna	<i>Kroměříž: Taneční hodina</i>
sobota 27. dubna	20:00	sokolovna	<i>Předměřice n/L: Zážitek, s. r. o.</i>
neděle 28. dubna	10:30	sokolovna	<i>Třešť: O malé hastrmance – POHÁDKA</i>
neděle 28. dubna	16:00	sokolovna	<i>Jilemnice: Sen noci svatojánské</i>

úterý 30. dubna	18:00	hřiště Na Polabí	pálení čarodějnic (volnočasová komise)
-----------------	-------	------------------	---

květen 2019

čtvrtek 2. května	19:00	Skleněná vila	promítání videa Toulky Polabím + baráčníci (včk + LáTo)
pátek 3. května	16:00	pomník padlých	vzpomínka na oběti válek – položení květin (úřad městyse)
so-ne 4.-5. května	8-18	Floriánské náměstí	168. Floriánská pouť
neděle 5. května	10:30	kostel sv. Floriána	poutní mše – nedělní bohoslužba
středa 8. května	15:00	DS U Byšických	dílnička pro seniory (RC Myšák)
čtvrtek 9. května	18:00	Skleněná vila	dámský klub (včk)
sobota 11. května	10:15	hřiště Na Polabí	kopaná Slavoj LT – Spartak Čelákovice
čtvrtek 16. května	19:00	Skleněná vila	jarní koncert - Otvírání studánek (Bohuslav Martinů) <i>pěvecký sbor Kantiléna ZUŠ Brandýs nad Labem</i>
sobota 18. května	13:30	Floriánské náměstí	zájezd na vystoupení Alexandrovců (volnočasová komise)

XI. národní přehlídka sokolských divadel – Lázně Toušeň 2019 [2/3]

sobota 18. května	10:00	sokolovna	<i>Lázně Toušeň: Poprask na laguně</i>
sobota 18. května	16:00	sokolovna	<i>Petřín: Dva muži v šachu</i>
sobota 18. května	20:00	sokolovna	<i>Česká Skalice: Tři grácie z umakartu</i>
neděle 19. května	10:30	sokolovna	<i>Rokycany: Princezna na hrášku – POHÁDKA</i>
neděle 19. května	14:00	Park prof. Procházky	<i>Lázně Toušeň: Ein stein, zwei stein!</i>
neděle 19. května	16:00	sokolovna	<i>Strašnice: Jsem tu kvůli daním!</i>

Elektronickou podobu kalendáře akcí naleznete na <http://florian.ma.zausima.cz>, změny vyhrazeny.

